

**خاتم الذكرى**

# المحتويات

٧  
١٥  
٢١

الفصل الأول  
الفصل الثاني  
الفصل الثالث



# الفصل الأول

(١) في الغابة

كان الملك «دشينتا» محبوباً من رعيته، لما عرف به من الاستقامة والعدل. وكان مولعاً بالصيد، جارياً - في ذلك - على عادة الملوك في عصره.

وفي ذات يوم خرج الملك «دشينتا» للصيد - مع بعض حاشيته - فلما بلغوا إحدى الغابات الواسعة، واصطادوا الصيد إلى منتصف النهار، ثم استراحتوا قليلاً. وعند الملك «دشينتا» أن ينفصل عن أتباعه، ويتجول وحده في الغابة، بين أشجارها الضخمة، وشجيراتها المنورة بالأزهار البهيجية.

(٢) الزاهد «كنفا»

وما زال ينسلُ فيها مسروراً بجمال الطبيعة، حتى بلغ أجمة (مكاناً مملوءاً بالشجر المُنْتَفِ). وقد انتهت به الأجمة إلى بيت صغير لناسٍ من النساء، الذين يواصلون عبادتهم معتزلين الناس. وهو كبير السن، يسمى: الشیخ «كنفا»: عرف بالورع والتقوى، وجَمَعَ بين العلم والعمل.

### (٣) بَيْتُ الزَّاهِدِ

فَلَمَّا أَقْرَبَ الْمَلِكُ «دَشِيْتَنَا» مِنْ صَوْمَعَةِ النَّاسِكِ (بَيْتِهِ الصَّغِيرِ) أَدْهَشَهُ مَا رَأَهُ حَوْلَهَا مِنْ جَمَالٍ وَادِعٍ، وَنَسِيمٍ عَلِيلٍ، يُعَطِّرُ الْجَوَّ بِمَا يَحْمِلُهُ مِنَ الرَّائِحَةِ الْذَّكِيرَةِ، الْمُبْيَعَثَةِ مِنْ أَزْهَارِ الْيَاسِمِينِ. وَقَدْ شَاعَ الطَّرَبُ وَالْمَرْحُ فِي جَوَّ الْغَابَةِ، فَغَمَرَ كُلَّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ أَطْيَارٍ وَأَشْجَارٍ، فَغَنَّتِ الْطَّيُورُ، وَرَقَصَتِ الْأَعْصَانُ، وَازْدَانَ الْمَكَانُ بَقَنَاءٍ تَحْفُ بِهَا — مِنْ جَانِبِهَا — أَزْهَارُ الْلَّوْتَسِ مُمْتَدَّةً، حَتَّى تَبْلُغَ صَوْمَعَةَ النَّاسِكِ.

### (٤) فَتَاهَةُ الْغَابَةِ

وَرَأَى الْمَلِكُ «دَشِيْتَنَا» أَنْ يَنْتَهِيَ هَذِهِ الْفُرْصَةِ، لِيَزُورَ ذَلِكَ النَّاسِكَ الَّذِي طَالَمَا سَمِعَ بِزُهْدِهِ وَتَقْوَاهُ. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَدْخُلُ الصَّوْمَعَةَ حَتَّى وَجَدَهَا خَالِيَّةً لَا عَرِيبَ بِهَا (لَيْسَ فِيهَا أَحَدُ). فَأَسِفَ عَلَى ضَيَاعِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ، وَهُمَّ بِتَرْكِ الْأَجْمَةِ، لَكِنَّهُ أَرَادَ — قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَهَا — أَنْ يَجْمَعَ طَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ الْبَدِيعَةِ الَّتِي تَكْتَنُفُهَا (تُحِيطُ بِهَا).

وَإِذَا بِصُوْتِ لَطِيفٍ، يُنَادِيهِ: «تَفَضَّلْ — يَا سَيِّدِي — عَلَى الرُّحْبِ وَالسَّعَةِ!» فَتَلَفَّتِ الْمَلِكُ إِلَى مَصْدَرِ الصُّوتِ، فَرَأَى فَتَاهَةً تُدَانِيهِ (تَقْرِبُ مِنْهُ)، فِي أَدَبِ رَائِعٍ، وَقَدْ أَشَعَّ وَجْهُهَا (نَشَرَ نُورُهُ) فِي تِلْكَ الْغَابَةِ، بِرَغْمِ حَقَارَةِ مَلْبِسِهَا، الْمَصْنُوعِ مِنْ قِشْرِ الشَّجَرِ. وَأَعْجَبَ الْمَلِكُ «دَشِيْتَنَا» بِمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ تِلْكَ الْفَتَاهُ مِنْ جَمَالِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ (حُسْنِ الصُّورَةِ، وَلُطْفِ الظَّبْعِ).

وَلَمْ يَدْهَشْ لِذَلِكَ، فَقَدْ عَرَفَ أَنَّ فَتَاهَةً تَعِيشُ فِي صَوْمَعَةِ ذَلِكَ الزَّاهِدِ الْوَرِعِ، لَا يُسْتَغْرِبُ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ أَطْهَرُ الْفَتَيَاتِ قَلْبًا، وَأَكْرَمُهُنَّ نُفْسَاسًا.

### (٥) كَرَمُ الْفَتَاهِ

فَسَأَلَهَا مُتَلَطِّفًا: «أَهُنَا يَقْعُدُ الشَّيْخُ الْعَظِيمُ كَنْفًا؟» فَأَجَابَتِهُ قَائِلَةً: «نَعَمْ يَا مَوْلَايَ. وَلَكِنَّهُ سَافَرَ إِلَى الْحَجَّ — مُنْذُ أَيَّامٍ — وَقَدْ عَهَدَ إِلَيَّ أَنْ أَسْتَقْبِلْ ضِيَوفَهُ وَمُرِيدِيهِ. فَهَلْ يَأْدَنْ مَوْلَايَ أَنْ يَسْتَرِيحَ فِي دَارِنَا قَلِيلًا؟»

فأجابها إلى طلبتها مسروراً. وأسرعت الفتاة فاحضرت له الماء العذب، وشينياً من لذائذ الفاكهة، وطبيات الثمر، لتنعشة. ولم تدخر وسعاً في الحفاوة به، فامتلاً قلبه شكرًا، لحسن أدبها، وكرم ضيافتها، مع أنها تجهل - كما يدل مظهرها - مكانة ضيفها، ولا تعلم أنه ملك تلك البلاد.

ولم يشأ الملك أن يخبرها بحقيقة أمره، فتظاهر بأنه صياد من عامة الصياديـن الذين يرتدون الغابة.

#### (٦) حديث الفتاة

وقد سأـل الفتـاة عن اسـمـها، فـقالـتـ: «إـنـي أـسـمـي سـاـكـنـتـالـاـ». فـطلـب إـلـيـها أـنـ تـرـيدـه مـعـرـفةـ بـأـمـرـها، فـقـالـتـ: «إـنـ الشـيـخـ كـنـفـاـ قـدـ تـبـنـاـيـ مـذـ نـشـأـتـ، فـماـ أـعـرـفـ لـيـ وـالـدـاـ غـيرـهـ، لـأـنـيـ تـيـمـتـ فـيـ طـفـولـتـيـ فـكـفـلـنـيـ هـذـاـ الشـيـخـ الـكـرـيمـ الـقـلـبـ». وـقـدـ عـرـفـ الـمـلـكـ مـنـ حـوارـهـ - أـنـهـ مـنـ أـسـرـةـ غـنـيـةـ مـاجـدـةـ، وـلـكـنـهاـ رـاضـيـةـ بـتـلـكـ الـحـيـاـةـ الـوـاـدـعـةـ الـبـيـسـيـطـةـ، الـتـيـ تـحـيـاـهـ فـيـ الـغـابـةـ النـاتـيـةـ، بـيـنـ الـأـطـيـارـ ذـاتـ الـأـلـاحـانـ الشـجـيـةـ، وـالـأـزـهـارـ ذـاتـ الـعـطـورـ الدـكـيـةـ. وـكـانـ الـمـلـكـ كـلـماـ حـادـهـ - تـكـشـفـ لـهـ - مـنـ حـسـنـ تـفـكـيرـهـ، وـأـصـالـةـ رـأـيـهـ - ما زـادـهـ إـعـجـابـاـ بـهـ وـإـكـبـارـاـ لـهـ.

#### (٧) عروس الملك

فلما ودعـها رـجـعـ إـلـىـ حـاشـيـتـهـ، وـأـمـرـهـ أـنـ يـضـرـبـوـاـ خـيـامـهـ فـيـ مـكـانـ يـعـيـدـ عـنـ الصـوـمـعـةـ. وـظـلـ يـدـهـبـ إـلـىـ الـأـجـمـةـ - كـلـ يـوـمـ - حـيـثـ يـلـتـقـيـ بـتـلـكـ النـاسـكـةـ الـمـهـذـبـةـ، حـتـىـ وـيقـ بـهاـ الـوـتـوـقـ كـلـهـ، وـعـرـفـ أـنـهـ أـكـمـلـ فـتـاتـ فـيـ مـمـلـكـتـهـ، فـلـمـ يـخـرـ عـرـوـسـاـ غـيرـهـ، فـلـمـ أـخـبـرـهـ أـنـهـ مـلـكـ الـبـلـادـ، وـأـنـهـ اـعـتـزـمـ الزـوـاجـ بـهـ، لـمـ تـجـرـوـ عـلـىـ رـفـضـ أـمـرـهـ، بـلـ الـتـمـسـتـ مـنـهـ أـلـاـ يـأـخـدـهـ إـلـىـ مـمـلـكـتـهـ إـلـاـ بـعـدـ أـنـ يـعـودـ أـبـوـهـ مـنـ حـجـةـ، فـوـعـدـهـ بـذـلـكـ.

وـفـيـ الـيـوـمـ التـالـيـ جـمـعـ الـمـلـكـ الـحـاشـيـةـ، وـأـقـامـ حـفـلـةـ الـعـرـسـ فـيـ تـلـكـ الـأـجـمـةـ. وـعـاـشـ مـعـ زـوـجـهـ أـيـامـ، ثـمـ وـدـعـهـ عـلـىـ أـنـ يـعـودـ إـلـيـهـ بـعـدـ زـمـنـ قـلـيلـ، لـأـنـ وـاجـبـ شـعـبـهـ يـحـتـمـ (يـوجـبـ) عـلـيـهـ أـنـ يـعـنـيـ بـشـئـونـهـ.

(٨) حَدِيثُ الزَّوْجَيْنِ

وَقَدْ عَرَضَ عَلَيْهَا الْمَلِكُ «دَشِينْتَا» أَنْ تَعُودَ مَعَهُ إِلَى قَصْرِهِ، مَلِكَةً عَلَى رَعَيْتِهِ، وَتَرَى مَا أَعْدَهُ لَهَا مِنْ ثَمَنِ الْحُلُّ، وَفَالْحِرَابُ التِّلِيَابُ. وَلِكِنَّهَا ذَكَرَتْهُ بِوَعْدِهِ قَائِلَةً: «لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَتُرُكَ الْغَابَةَ قَبْلَ أَنْ أُخْبِرَ وَالِدِي الْغَرِيزَ - الشَّيْخَ «كَنْفَا» - بِزَوَاجِنَا. كَمَا أَئْتَنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتُرُكَ صَوْمَعَنَّهُ خَالِيَّةً حَتَّى لَا يَرْجِعَ ضُيُوفُهُ، دُونَ أَنْ يَجِدُوا مَنْ يُعْنِي بِشُنُونَهُمْ. وَالرَّأْيُ أَنْ تَعُودَ وَحْدَكَ إِلَى قَصْرِكَ، وَمَتَى جِئْتِ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ اسْتَأْذِنْتُ أَبِي فِي ذَلِكَ.»

(٩) الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ

فَأَقْرَرَ الْمَلِكُ رَأْيَهَا السَّدِيدِ، وَوَضَعَ فِي إِصْبَعِهَا خَاتَمًا مَسْحُورًا، مَنْقُوشًا عَلَيْهِ اسْمُ «دَشِينْتَا»، وَوَدَّعَهَا بَعْدَ أَنْ وَعَدَهَا بِالْعَوْدَةِ إِلَيْ أَبِيهَا - بَعْدَ رَمَنِ قَلِيلٍ. وَلَمْ يَكِدِ الْمَلِكُ يُسَافِرُ حَتَّى شَعَرَتْ «سَاكُنْتَالَا» - دُونَ أَنْ تَعْرَفَ سَبَبَ ذَلِكَ - أَنَّ أَيَّامَ الشَّقَاءِ مُقْبِلَةٌ عَلَيْهَا، قَرِيبَةٌ مِنْهَا، وَأَنَّ أَيَّامَ السَّعَادَةِ لَنْ تَعُودَ.

(١٠) السَّاحِرُ الْهِنْدِيُّ



وَسَارَتْ مَعَ رَوْجَهَا الْمَلِكِ مَسَافَةً طَوِيلَةً، ثُمَّ عَادَتْ فِي الْمَسَاءِ — بَعْدَ تَوْدِيعِهِ — إِلَى صَوْمَعَتِهَا، وَلَمْ تَتَرَدِّرْ مَا يُخْبِئُهُ لَهَا الْقَدْرُ مِنْ سُوءِ الْبَحْثِ، وَنَكِيدِ الْحَظْ. وَلَا تَسْأَلْ عَنْ حُزْنِهَا حِينَ رَأَتِ السَّاحِرَ الْهِنْدِيَّ الْعَظِيمَ «دَرْقَاسِيس» يَهُمُّ بِالْخُرُوجِ مِنْ دَارِهَا غَاضِبًا، بَعْدَ أَنْ مَكَثَ فِيهَا وَقْتًا، دُونَ أَنْ يَحْتَفِلَ بِمَقْدَمِهِ أَحَدُ.



فَأَيْقَنَ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ قُدْ أَنْكَرُوهُ (أَهْمَلُوهُ)، وَاسْتَهانُوا بِخَطْرِهِ. وَحَاوَلَتْ «سَاكُنْتَالَا» جَاهِدَةً أَنْ تُسْرِي عَنْ نَفْسِهِ، ضَارِعَةً إِلَيْهِ أَنْ يَجَاوِزَ عَنْ خَطْئِهَا الَّذِي لَمْ تَتَعَمَّدْهُ، مُتَوَسِّلَةً — وَالدُّمُوعُ فِي عَيْنَيْهَا — أَنْ يَغْفِرَ لَهَا ذَنْبَهَا، وَيَقْبِلَ ضِيَافَتَهَا. وَلِكَنَّ السَّاحِرَ «دَرْفَاسِيس» كَانَ جَائِفِ الطَّبْعِ، فَلَمْ يَقْبِلْ عُذْرَهَا، بَلْ دَفَعَهَا بِقُوَّةٍ، وَحَرَجَ مِنَ الصَّوْمَةِ مُغْتَاظًا حَنْقاً.

### (١١) لِعْنَةُ السَّاحِرِ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي: «مَنْ هُوَ هَذَا الرَّجُلُ؟»  
 فَأَعْلَمُ — يَا بُنَيَّ — أَنَّهُ كَانَ أَكْبَرَ سَاحِرٍ فِي عَصْرِهِ. وَكَانَ لَا يَغْفِرُ إِلِيْسَاءَةَ. وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ — فِي الْأَقْطَارِ الْهِنْدِيَّةِ كُلُّهَا — يَسْتِطِيعُ أَنْ يَقْفَ في وَجْهِهِ.  
 وَلَقَدْ اضْطَرَبَتْ «سَاكُنْتَالَا» حِينَ اقْتَرَفَتْ ذَلِكَ الْجُرْمُ الْكَبِيرُ، وَهِيَ عَالِمَةُ أَنَّ الْقَالِيدَ الْهِنْدِيَّةُ لَا تَرْحُمُ مَنْ يُقْصَرُ فِي تَكْرِيمِ ضَيْفِهِ، كَمَا تَرَى أَنَّ رَحِيلَ الضَّيْفِ — دُونَ أَنْ يُشَرِّفَ الدَّارَ — ذَنْبٌ غَيْرُ مُغْتَفِرٍ. فَكَيْفَ بِمَنْ كَانَ فِي مِثْلِ مَنْزِلَةِ سَاحِرِنَا الْعَظِيمِ؟  
 فَبَاتَتْ مُسَهَّدَةً (سَاهِرَةً) طَولَ لَيْلَهَا، بَعْدَ أَنْ سَمِعَتْ سَاحِرَ الْهِنْدِ يَلْعَنُهَا وَهُوَ خَارِجٌ،  
 وَأَيْقَنَتْ أَنَّ حُزْنَهَا سِيَطُولُ.

## (١٢) ضياع الخاتم

وما أسرع ما صدقت الحوادث ظنها، فقد انقضى - من إصبعها - الخاتم المنسور الذي أهداه إليها زوجها، ووقع في القناة التي كانت تستحِمُ فيها، وحمله الماء إلى مكان بعيد. وبحثت عنه طويلاً فلم تتعثر له على أثرٍ. فبكَتْ بُكاءً مُرّاً، وأحسست أن المستقبل يُكُن لها - بعد لعنة الساحر - نكبة لا قبل لها بالاحتمال.

## (١٣) عودة الشَّيخ «كُنفَا»

وقد كاد الحزن يُهلكها، لو لا أن الشَّيخ «كُنفَا» عاد في ذلك اليوم من حجّه، وبارك لها زواجهما الموفق، بعد أن أخبرته بقصة الملك - العادل معها.

وقال لها مهنتنا، فيما قال: «لقد شرفك الملك بذلك التكريم. وإنني لآرجو أن يعود إليك قريباً، لأنّدماك إليه مُبتهجاً محبوراً (مسروراً)». «



## الفصل الثاني

### (١) وساوسُ الحُزْنِ

ومضت الأيام بطيئةً تقليلًا الخطى، لأن أيام الشقاء تمرُّ — لطولها — كأنها سنوات، وأيام السعادة تمر مسرعةً كأنما هي لحظات.

وترقَّبَت الزوج أن يعود إليها زوجها أو يُرسل إليها رسولاً من قِيله، فلم تظفر من ذلك بطالٍ. فساورتها (بادرتها وأسرّعَت إليها) الهموم والهواجس، وخشيت أن يكون مريضاً، أو نادماً على تسرّعه في الزواج، وإلاً فما باله لم يف بوعده لها! ولما طالت غيّبتُ شاركها والدها قلقها على زوجها وقال لها: «إن واجب الزوج يختبره حتى تفي لزوجك حتى تبرئي من التقصير في أداء هذا الواجب. ولو لا أنني لا أستطيع مُبارحة الصّومعة، لذهبت معك إلى قصره».

### (٢) رحلة «ساكتالا»

فلم تجرؤ على مخالفته أبيها. على أن قلبها كان يحدّثها بشّرٌ كبيرٌ: ألم يقل لها زوجها: «انتظرني حتى أعود إليك بعد أيام قليلة». فما بالها تذهب إليه ولا تنتظر. وما بالها تنتظره فلا يعود إليها؟ فوَدَعَت والدها، ورحلت خلال تلك الغابة الواسعة — أول مرّة في حياتها — قاصدةً قصر الملك، فبلغته بعد أيام.

### (٣) لقاء الزوجين

والنمسَتِ الإِذْنَ بِالْمُثُولِ (الوقوف) بَيْنَ يَدَيْهِ، لِأَنَّهَا تَحْمِلُ إِلَيْهِ أَنْبَاءَ حَاطِرَةً. فَلَمَّا دَخَلَتْ أَسْرَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِهَا حِينَ رَأَتْهُ جَالِسًا عَلَى عَرْشِهِ، وَلَمَحْتَ وَجْهَهُ مِنْ خَلَلِ خِمَارِهَا (فَنَاعِهَا) الْكَثِيفِ، فَسَأَلَهَا «دَشْيَنْتَ» مُتَرْفِقًا: «مَاذَا تُرِيدِينَ؟» فَتَهَلَّلَ وَجْهُهَا فَرَحًا وَأَمْلًا، حِينَ سَمِعَتْ صَوْتَهُ. وَطَوَّحَتْ بِخِمارِهَا إِلَى الْخَلْفِ، لِتُظْهِرَ لَهُ وَجْهَهَا، ثُمَّ قَالَتْ: «لَا تَعْجَبْ مِنْ مَحِيَّيِي إِلَيْكَ – يَا مَوْلَايَ – فَقَدْ اضْطَرَرْتُ إِلَى الْبُحْثِ عَنْكَ، حِينَ تَأَخَّرْتَ فِي إِنْجَازِ وَعْدِكَ.»

### (٤) دَهْشَةُ الْمَلِكِ

فَاسْتَوْلَى الْذُهُولُ (النَّسْيَانُ) عَلَى «دَشْيَنْتَ» وَصَاحَ مُتَحَيِّرًا: «أَيُّ وَعِدٍ يَا فَتَاهُ؟ مَنْ أَنْتِ؟ وَمَاذَا تَعْنِي؟»



فَقَالَتْ لَهُ مُتَحَسِّرٌ: «وَاهِ يَا دَشِينْتَا! أَتَسْخَرُ مِنِّي؟ أَنَسِيتَ زَوْجَكَ الَّتِي تَرَكَهَا فِي الْغَابَةِ؟» فَاَشْتَدَّتْ حَيْرَةُ «دَشِينْتَا» وَقَالَ لَهَا: «أَيْ زَوْجٍ تَعْنِينَ، وَأَنَا لَمْ أَرَكَ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ قَطُّ؟»

### (٥) حَيْرَةُ «سَاكُنْتَالَا»

فَاَشْتَدَّتْ حَيْرَةُ «سَاكُنْتَالَا»، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُصْدِقَ مَا تَسْمَعُهُ أَذْنَاهَا. وَحَدَّثَتْ نَفْسَهَا بِصَوْتٍ خَافِتٍ (مُنْخَفِضٍ): «لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ نَدَمَ عَلَى زَوْجِهِ السَّرِيعِ، وَلِكِنْ لَمْ أَتَوْقَعْ أَنْ يَجْرُوَ عَلَى إِنْكَارِي». وَأَرَادَتِ الْفَتَاهُ أَنْ تَتَمَادِي فِي مُنَاقَشَتِهَا، فَقَاطَعَهَا الْمَلِكُ قَائِلًا: «مَا أَظُنُّ هَذِهِ الْفَتَاهَ إِلَّا مَعْتُوهَةً أَوْ مُخَادِعَةً!» فَلَمَّا يَئِسَتِ الْفَتَاهُ مِنْ حَرَجَتْ بِاِكِيَّةِ، هَائِمَةً عَلَى وَجْهِهَا (مُتَحَيِّرَةً لَا تَدْرِي أَيْنَ تَوَجَّهُ).

### (٦) سُرُّ النَّسِيَانِ

لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ دَهْشَتِ - كَمَا دَهْشَتِ الْفَتَاهُ النَّاسِكَهُ - مِنْ قَسْوَةِ ذِلِكَ الْمَلِكِ وَمَكْرُهِ، وَإِصْرَارِهِ عَلَى إِنْكَارِ «سَاكُنْتَالَا»! عَلَى أَنَّ الْمَلِكَ - «دَشِينْتَا» لَمْ يَكُنْ مَاكِراً وَلَا مُتَجَاهِلاً، بَلْ كَانَ صَادِقاً، يَقُولُ مَا يَعْتَقِدُ.

فَهُوَ قَدْ نَسِيَ «سَاكُنْتَالَا» نِسِيَانًا تَامًا. وَكَانَتْ لَعْنَةُ الْحَكِيمِ السَّاحِرِ سَبِيبًا فِي شَقَاءِ النَّاسِكَهِ التَّاعِسَةِ. وَقَدْ أَفْقَدَهَا الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ الَّذِي أَهْداهُ إِلَيْهَا الْمَلِكُ، فَاسْتَوْلَى النَّسِيَانُ عَلَى ذَاكِرَتِهِ، حَتَّى عَجَزَ عَنْ تَذَكُّرِهَا وَهِيَ مَايِّلَةُ (وَاقْفَةُ) أَمَامَهُ. وَلَمْ يَكُنْ فِي وُسْعِ أَحَدٍ - مِنَ الْإِنْسِنِ وَلَا مِنَ الْجِنِّ - أَنْ يَغْلِبَ السَّاحِرَ عَلَى أَمْرِهِ. وَلَقَدْ نَدَمَ الْمَلِكُ «دَشِينْتَا» عَلَى غِلْظَتِهِ مَعَ الْفَتَاهِ، وَوَدَّ لَوْ تَلَطَّفَ فِي مُعَالَمَتِهَا، بِرَغْمِ جَهْلِهِ إِيَّاهَا، لِأَنَّهُ أَيْقَنَ أَنَّ هُنَاكَ سِرًّا مَحْجُوبًا، لَمْ يَتَبَيَّنْهُ - فِيمَا بَعْدُ - إِلَّا بِمُصَادَفَةٍ عَجِيَّةٍ.

## (٧) خاتم الذكرى

مرّت سنّاتٌ عَلَى ذَلِكَ الْحَادِثِ الْمُؤْلِمِ، ثُمَّ ماتَ السَّاحِرُ الْهِنْدِيُّ، فارْتَفَعَ الشَّقَاءُ، وزالتِ اللَّعْنَةُ وَظَفَرَ أَحَدُ الصَّيَادِينَ بِسَمَكَةً جَيْمِيلَةً اصْطَادَهَا مِنَ النَّهْرِ.



فَلَمَّا شَقَّهَا رَأَى – في جَوْفِهَا – خاتَمًا ذَهَبِيًّا، مَنْقُوشًا عَلَيْهِ اسْمُ الْمَلِكِ «دَشِينَتْنَا». فَأَسْرَعَ بِهِ إِلَى مَلِيكِهِ، وَلَمْ يَكُنْ يَرَاهُ حَتَّى قَطَبَ حَاجِبَيْهِ، وَقَالَ مُتَحَبِّرًا: «هذا خاتِمي بلا شَكٍ، فَكَيْفَ فَقَدْتُهُ؟»

ثم وضع الخاتم في إصبعه، فَخُلِّلَ إِلَيْهِ أَنَّ سُحْبًا تَرْتَفِعُ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مُخَيْمَةً عَلَى ذا كِرْتِهِ. فَصَاحَ مِنْ ذهوله، وكاد قلبه يتَمَزَّقُ إِلْشَفَاقًا عَلَى النَّاسِكَةِ التَّائِعَةِ. واعْتَرَمَ الْبَحْثُ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، وشَكَرَ لِلصَّيَادِ هَدِيَّتَهُ النَّفِيسَةَ وَأَجْزَلَ لَهُ مُكافَأَتَهُ.

الفصل الثاني

ثُمَّ أَعْدَّ عُدَّتُهُ لِرَحِيلٍ طَوِيلٍ.



## الفصل الثالث

(١) **ذهبُ «دَشِينْتَا»**

كانَ أَوَّلَ مَا فَكَرَ فِيهِ «دَشِينْتَا» أَنْ ذَهَبَ إِلَى صَوْمَعَةِ الشَّيْخِ «كَنْفَا»: وَالِدِ زَوْجِهِ. فَلَمَّا بَلَغَهَا رَأَاهَا خَالِيَّةً لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ. ثُمَّ عَلِمَ أَنَّهُ ماتَ مُنْذُ أَعْوَامٍ، فَظَلَّ يَبْحَثُ عَنْ زَوْجِهِ النَّاسِكَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَلَمْ يَعْثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ. فَأَيْقَنَ أَنَّ تِلْكَ التَّاعِسَةَ الْمِسْكِينَةَ قَدْ هَلَكَتْ حُزْنًا — بِلا شُكٍ — أَوْ التَّهَمْتُهَا الْوُحُوشُ الضَّارِيَّةُ. فَلَمْ يُفْقِدْ مِنْ ذُهُولِهِ — لَيْلَ نَهَارَ — وَشَارَكَهُ الشَّعْبُ فِي حُزْنِهِ، دُونَ أَنْ يَعْرِفَ سَبَبَهُ.

(٢) **الْعَرَبَةُ الطَّائِرُ**

وَذَا صَبَاحٍ بَيْنَما كَانَ «دَشِينْتَا» يَسِيرُ فِي حِدِيقَتِهِ مُسْتَغْرِقًا فِي هُمُومِهِ، مُتَحَسِّرًا عَلَى أَيَّامِ السَّعَادَةِ الَّتِي قَضَاها مَعَ النَّاسِكَةِ فِي الْغَابَةِ — مُنْذُ سَنَوَاتٍ — إِذْ رَأَى شَيْئًا يَلْمُعُ فِي السَّمَاءِ، وَهُوَ أَشْبَهُ بِطَائِرٍ عَظِيمٍ يَقْتَرِبُ مِنْهُ. فَلَمَّا دَانَاهُ (قَرْبَ مِنْهُ)، إِذَا بِهِ يَرَى مَرْكَبَةً تَجْرِّهَا جِيادٌ مِنَ الْجِنِّ، تَجْرِي مُتَبَخِّرَةً فِي مِشِيشَتِهَا. وَقَدْ أَمْسَكَ بِلُجُمِ الْخَيْلِ سَاقِيًّا — لَا يَعْرِفُهُ عَالَمُونَ إِلَّا إِنْسَيٌ — وَيُخَيَّلُ إِلَيْهِ مَنْ يَنْظُرُهُ أَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ النُّورِ هَبَطَتْ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى عَالَمِنَا الْأَرْضِيِّ. ثُمَّ سَلَمَ السَّاقِيَ عَلَيْهِ قَائِلًا: «تَحِيَّتِي إِلَيْكَ يَا «دَشِينْتَا». أَلَا تَعْرِفُنِي؟ أَنَا «مَاتَالِي» — حُوذِيُّ «إِنْدِرا» الْعَظِيمِ — أَوْفَدِي إِلَيْهِ سَاحِتِهِ الْمُقدَّسَةِ.»

### (٣) رحلَةٌ فِي الْفَضَاءِ

وَلَا تَسْلُ عَنْ حَيْرَةِ «دَشِيَّنْتَا» مِمَّا رَأَى وَسَمِعَ، فَإِنَّ «إِنْدِرا» لَمْ يَدْعُ أَحَدًا إِلَى حَضْرَتِهِ الْمُقَدَّسَةِ، قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ. وَهَذَا تَشْرِيفٌ لَمْ يَظْفُرْ بِهِ مَلِكٌ غَيْرُهُ مِنَ الْمُلُوكِ، وَلَمْ يَكُنْ يَسْتَقِرُ فِي الْعَرَبَةِ حَتَّى طَارَتْ بِهِ فِي أَطْبَاقِ الْفَضَاءِ، وَمَا زَالَتْ تَرْتَفِعُ حَتَّى أَبْصَرَ مَمْلَكَتَهُ كَأنَّهَا حَبَّةٌ سِمِّسِمٍ.

وَظَلَّتِ الْخَيْلُ تَنْهَبُ فَضَاءَ الْجَوَّ نَهَبًا، ثُمَّ وَقَفَتِ الْعَرَبَةُ فَجَاءَهَا بَيْنَ السُّحُبِ، وَطَلَبَ «مَاتَالِي» مِنَ الْمَلِكِ «دَشِيَّنْتَا» أَنْ يَنْزِلَ.

### (٤) سَاحَةُ «إِنْدِرا»

وَمَا كَادَ يَسْتَقِرُ بِهِ الْمُقَامُ حَتَّى تَبَدَّدَتِ السُّحُبُ وَذَابَتْ فَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ. ثُمَّ رَأَى نَفْسَهُ وَحِيدًا فِي عَالَمٍ يَفِيضُ بِالنُّورِ الْإِلَهِيِّ، وَسَمِعَ أَغَارِيدَ الطَّيْوِرِ وَأَنَاشِيدَهَا الْعَذْبَةِ، تَرْتَلَهَا عَلَى أَشْجَارِهَا الْمُنْتَقَلَةِ بِأَحْسَنِ الْأَزْهَارِ. وَأَحْسَسَ قَلْبُهُ أَنَّهُ يَدْنُو مِنْ سَاحَةِ «إِنْدِرا» الْعَظِيمِ.

وَظَلَّ يُسَائِلُ نَفْسَهُ مَدْهُوشًا: «أَيُّمُكْنُ أَنْ يَظْهَرَ «إِنْدِرا» لِلْأَنَاسِيِّ مِنْ أَمْثَالِنَا؟»

### (٥) قَاهِرُ الْجَبَابِرَةِ

وَلَمْ يَظْهَرْ «إِنْدِرا»، بَلْ ظَاهِرًا — أَمَامَهُ — صَبِّيُّ قَوْيِ الْبَأْسِ، مَفْتُولُ الْعَضَلِ، وَقَدْ حَمَلَ شِبْلًا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ. وَظَلَّ الشَّبْلُ يُحاوِلُ الْفَكَاكَ — بِقُوَّةٍ وَعُنْفٍ — فَلَا يَسْتَطِيعُ. وَلَمْ يَبْدُ عَلَى الصَّبِّيِّ حَوْفٌ أَوْ اضْطِرَابٌ. فَدَهِشَ مِنْ شَجَاعَتِهِ، وَصَاحَ — مِنْ فَرْطِ الدَّهَشِ وَالْإِعْجَابِ — يَسْأَلُهُ عَنِ اسْمِهِ. فَأَجَابَهُ الصَّبِّيُّ فِي عَيْرِ مُبْلَاهٍ: «لَسْتُ أَعْرُفُ اسْمًا لِي! عَلَى أَنَّهُمْ يُنَادُونِي — فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ — بِلَقَبِ: «قَاهِرُ الْجَبَابِرَةِ» لِأَنِّي أَغْلِبُ الْوُحُوشَ الضَّارِيَّةَ، أَمَّا اسْمِي الْحَقِيقِيُّ فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ».



(٦) أم الصبي

فَعِجبَ الْمَلِكُ مِمَّا سَمِعَ، وَشَعَرَ بِحُنُونَ عَظِيمٍ لَهُ. وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَقَدْ كُنْتُ أُمْنِي نَفْسِي بِأَنْ أَنْجِبَ غُلَامًا يَكُونُ وَلِيًّا عَهْدِي، وَيَرِثُ مُلْكِي مِنْ بَعْدِي. وَكَنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَسَمِّيَهُ «بَهَارَاتَ». وَلَكِنَّ حَظِّيُّ الْعَاشرَ فَرَقَ بَيْنِي وَبَيْنَ «سَاكُنْتَالَا». وَلَوْ بَقِيَتْ لَأَنْجَبْتُ لِي مِثْلَ هَذَا الْغُلَامَ!»  
تُمْ دَنَا مِنْهُ، وَرَفَعَ ذِرَاعَيْهِ وَهُوَ يَهُمُّ بِمُعَانَقَتِهِ، فَازْرَدَ الصَّبِيُّ إِلَى الْخَلْفِ صَائِحًا: «لَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَمْسَسَنِي! هَلْمِي يَا أَمَاهُ فَانْظُرِي مِنْ هَذَا الْقَادِمُ؟»  
فَأَجَابَهُ صَوْتٌ رَقِيقٌ: «لَبَّيْكَ يَا وَلَدِي، فَإِنِّي قَادِمَةٌ إِلَيْكَ.

فَسَرَتِ الرُّعْشَةُ فِي جَسْمٍ «دَشِينْتَا»، وَحُبِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَ زَوْجِهِ. وَلَا حَلَّ لَهُ أَمْلُ لَمْ يَكُنْ يَمُرُّ بِخَاطِرِهِ حَتَّى تَمَلَّ أَمَامَهُ حَقِيقَةً رَاهِنَةً.  
وَسُرْعَانَ ما رَأَى «سَاكُنْتَالَا» مَا ثَلَّةً (وَاقِفَةً) أَمَامَهُ — وَقَدْ عَلَتْ وَجْهَهَا صُفْرَةُ وَكَابَةُ — وَلِكَنَّ اصْفِرَارَهَا وَحْرِنَّهَا لَمْ يُقْلِلاً مِنْ جَمَالِهَا، فَقَدْ أَبْصَرَهَا أَكْثَرَ جَمَالًا مِنْهَا فِي الْغَابَةِ.

#### (٧) الصَّفَاءُ بَعْدَ الْجَفَاءِ

فَلَمَّا التَّقَى بَصَرُهَا بِهِ، لَمْ تُقْبِلْ عَلَيْهِ، بَلْ وَقَفَتْ سَاكِنَةً، فِي إِبَاءٍ وَأَنْفَةٍ. وَلِكَنَّ «دَشِينْتَا» أَسْرَعَ إِلَيْهَا ضَارِعاً، وَقَالَ لَهَا مُسْتَعْطِفًا: «لَا تَنْفِرِي مِنِّي (لَا تَتَبَاعِدِي عَنِّي)، بَلْ اسْتَمِعِي إِلَى قِصَّتِي، ثُمَّ احْكُمِي فِيهَا بِمَا تَشَاءِينَ.»



فَأَنْصَتَتِ النَّاسِكَةُ إِلَى قِصَّتِهِ، فَلَمَّا عَرَفَتْهَا تَالَّقَ وَجْهُهَا (أَضَاءَ وَلَمَعَ) سُرُورًا، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ ذِلَكَ مِنْ أَئِرِ لَعْنَةِ السَّاحِرِ.

فَسَأَلَهَا «دَشِينْتَا» عَنْ ذَلِكَ السَّاحِرِ. فَقَصَّتْ عَلَيْهِ قِصْنَتَهَا مَعَهُ، وَكَيْفَ أَفْقَدَهَا خَاتَمَهَا – بَعْدَ أَنْ لَعَنَهَا – وَكَيْفَ عَاشَتْ تِلْكَ السَّنْنَيْنِ، يَتَجَدَّدُ حُرْنُهَا كُلَّمَا ذَكَرْتَ قَسْوَةَ زَوْجِهَا عَلَيْهَا.

### (٨) جَبَلُ «إِنْدِرا»

فَقَالَ لَهَا «دَشِينْتَا»: «ولِكْنْ حَبْرِينِي: أَيْنَ كُنْتِ مُسْتَخِفِيَّةَ طُولَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ؟ وَمَا اسْمُ الْمَكَانِ؟ وَكَيْفَ حَلَّتِهِ؟

فَأَجَابَتْهُ قَائِلَةً: «هَذَا جَبَلُ «إِنْدِرا» الْعَظِيمِ. وَقَدْ حَلَّتِهِ بَعْدَ أَنْ حَرَجْتُ مِنْ قَصْرِكَ وَالْهُمُّ يَكَادُ يَقْتُلُنِي، فَارْتَمَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ بِاِكِيَّةَ مَحْزُونَةً.

فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ «إِنْدِرا» عَرَبَتَهُ، فَحَمَلَتْنِي – مِنَ الْأَرْضِ – إِلَى هَذَا الْمَكَانِ». فَصَاحَ الصَّبِيُّ مُتَعَجِّبًا: «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي تُكَلِّمِنَ يَا أَمَاهُ؟» فَأَجَابَتْهُ، وَدُمْوَعُ الْفَرَحِ تَنْهَدَرُ مِنْ عَيْنِيهَا: «هُلُّمَ – يَا ولَدِي – فَعَانِقَهُ، فَإِنَّهُ أَبُوكَ!»

### (٩) نَصِيحَةُ «مَاتَالِي»

وَأَيْقَنَ الْمَلْكُ أَنَّ سُعادَتَهُ قَدْ تَمَّتْ، وَأَمَانِيَّهُ قَدْ تَحَقَّقَتْ. وَجِبَنَتِنْ ظَهَرَ أَمَامَهُ السَّائِقُ «مَاتَالِي» حُوذِيُّ الْعَرَبَةِ الطَّائِرَةِ، وَصَاحَ بِهِ: «لَقْدْ بَلَغْتَ مَا تَمَنَّيْتَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ فَارْجِعْ إِلَى عَالِمَ الْأَرْضِيِّ، كَمَا أَمْرَ «إِنْدِرا» الْعَظِيمِ!»

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «مَاتَالِي» حَدِيثَهُ إِلَى الرَّوْجَبِينِ، وَنَصَّحَهُمَا قَائِلًا: «هُلُّمَ أَيُّهَا الرَّوْجَانُ الْوَفِيَّانِ، وَارْعَيَا وَلَدُكُمَا الشُّجَاعَ، فَإِنَّ لَهُ لَشَانًا عَظِيمًا فِي الْفُروسيَّةِ وَالشَّجَاعَةِ. وَسَيَكُونُ رَأْسَ أُسْرَةِ كَرِيمَةٍ تُنْجِبُ – أَشْجَعَ مُلُوكِ الْهِنْدِ وَقَادِتِهَا».«

### (١٠) خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

ثُمَّ أَقْلَلَتُهُمْ (حَمَلَتْهُم) الْعَرَبَةُ إِلَى عَالَمِهِمُ الْأَرْضِيِّ، وَهَبَطَتْ بِهِمْ أَمَامَ الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ. وَفَرَحَ الرَّوْجَانُ بِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ، وَسَمِّيَا وَلَدُهُمَا الْأَمِيرُ «بَهَارَاتَ» وَقَدْ صَدَقَ فِيهِ قَوْلُ «مَاتَالِي».

وَعَاشَ الْجَمِيعُ فِي أَسْعَدِ حَالٍ، وَأَهْنَأْ بِالِّ.