

جُحَا وَالْبُخَالَاءُ

# البَخِيلُ

## (١) فِي دَارِ «أَبِي عُصْفُورٍ»

قَصَّ عَلَيْنَا «أَبُو الْعُصْنِ جُحَا» مِنْ ذِكْرِيَاتِهِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:  
كَانَ مَجْلِسُنَا حَافِلًا فِي بَيْتِ صَاحِبِنَا «أَبِي عُصْفُورٍ».  
كَانَ الْمَجْلِسُ يَسُودُهُ الْإِينَسُ وَالسُّرُورُ، وَتَغْمُرُهُ الْفُكَاهَةُ وَالْمُزَاحُ، وَالْحُبُورُ وَالانْتِشِرَاحُ.  
كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الَّذِينَ حَضَرُوا فِي هَذَا الْمَجْلِسِ يَنْفَنُّ فِي رِوَايَةِ بَعْضِ مَا سَمِعَهُ، أَوْ  
حَدَّثَ لَهُ، مِنْ أُطْرُوفَةٍ مُعْجَبَةٍ،<sup>١</sup> أَوْ مُلْحَةٍ مُسْتَعْدَبَةٍ.<sup>٢</sup>

## (٢) الْأَنَانِيُّ

قَالَ لَنَا «أَبُو عُصْفُورٍ»: لَقِيتُ فِي بَعْضِ أَسْفَارِي صَاحِبِنَا «أَبَا مُرَّةَ». هُوَ — فِيمَا تَعَلَّمُونَ،  
وَأَعْلَمُ، وَيَعْلَمُ النَّاسُ — مَضْرِبُ الْمَثَلِ فِي الْأَنَانِيَّةِ وَالْبُخْلِ وَالْكَسَلِ.  
كَانَ — لِسُوءِ حَظِّي — قَاصِدًا إِلَى الْبَلَدِ الَّذِي يَمَّمْتُهُ.  
صَحِبَنِي فِي سَفَرِي، وَلَزِمَنِي لُزُومَ الظِّلِّ لِصَاحِبِهِ.

<sup>١</sup> حديث نادر، يعجب من يسمعه أو يقرؤه.

<sup>٢</sup> كلام حسن مستملح.

### (٣) شِرَاءُ اللَّحْمِ

«أَبُو مَرَّةَ» هَذَا شَانُهُ عَجِيبٌ. وَقَدْ أَطْلَعْتَنِي صُحْبَتِي لَهُ عَلَى حُلُقٍ فِيهِ غَرِيبٌ.  
 إِنَّهُ بَخِيلٌ، وَلِكِنَّهُ لَيْسَ كَغَيْرِهِ مِنَ الْبُخْلَاءِ الَّذِينَ عَرَفْنَاهُمْ، يَضُنُّونَ بِمَالِهِمْ، وَلَا يُنْفِقُونَ  
 مِنْهُ إِلَّا عَلَى كُرْهِ.  
 هُوَ بَخِيلٌ بِمَالِهِ، وَبَخِيلٌ بِقُوَّتِهِ، وَبَخِيلٌ بِعَوْنِهِ، وَبَخِيلٌ بِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ، فَالْبُخْلُ يَظْهَرُ  
 فِي كُلِّ تَصَرُّفَاتِهِ.  
 إِنَّ أَنْسَ أَحْوَالَهُ الَّتِي شَهِدْتُهَا مِنْهُ — فِي أَيَّامِ هَذِهِ الرَّحْلَةِ — لَا أَنْسَ الطَّرْفَةَ التَّالِيَةَ  
 الَّتِي كَانَتْ لِي مَعَهُ: سَأَلْتُهُ — ذَاتَ يَوْمٍ — أَنْ يَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ، لِيَشْتَرِيَ لَنَا لَحْمًا، قَالَ:  
 «مَا أَجْهَلَنِي بِالطَّرِيقِ إِلَى السُّوقِ الَّتِي تَرِيدُهَا. مَا أَعْجَزَنِي عَنِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ جَمِيعًا!»  
 أَحْقَفْتُ عَنِ الرَّجْلِ غَضَبِي عَلَيْهِ، وَكَظَمْتُ غَيْظِي مِنْهُ.  
 ذَهَبْتُ وَحْدِي إِلَى السُّوقِ. اشْتَرَيْتُ مِنْهَا شَرِيحَةً.<sup>٣</sup>  
 بَعْدَ عَوْدَتِي قُلْتُ لِأَبِي مَرَّةَ: «قُمْ فَاطْبُخْ.»  
 قَالَ: «مَا أَجْهَلَنِي بِمِثْلِ هَذِهِ الشُّنُونِ!»  
 عَجَزْتُ عَنِ إِقْنَاعِهِ، قُمْتُ فَطَبَخْتُ.

### (٤) تَهْيِئَةُ التَّرِيدِ

طَلَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَفْتَّ الْخُبْزَ، ثُمَّ يَبْلَهُ بِالْمَرْقِ.  
 تَلَكَّا صَاحِبِي، وَأَصَمَّ أُذُنَيْهِ.<sup>٤</sup>  
 تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ شَيْئًا.  
 أَعَدْتُ عَلَيْهِ الرَّجَاءَ مَرَّةً أُخْرَى.  
 رَجَوْتُ أَنْ يَنْشَطَ إِلَى الْعَمَلِ — فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ — فَيَبْزُدَ.<sup>٥</sup>

<sup>٣</sup> قطعة من اللحم.

<sup>٤</sup> سدهما.

<sup>٥</sup> يفت الخبز ويبله بالمرق.

## الْبَخِيلُ

قُلْتُ فِي نَفْسِي: لَقَدْ عَذَرْتُ صَاحِبِي فِي امْتِنَاعِهِ عَنِ شِرَاءِ اللَّحْمِ، لِأَنَّهُ بَخِيلٌ بِمَالِهِ، لَا يُرِيدُ أَنْ يَدْفَعَ لِلْحَمِّ ثَمَنًا.

وَعَذَرْتُ صَاحِبِي أَيْضًا فِي امْتِنَاعِهِ عَنِ الْمُسَاعَدَةِ فِي الطَّبْخِ، فَرُبَّمَا كَانَ حَقًّا يَجْهَلُ الْقِيَامَ بِهَذَا الْعَمَلِ.

وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ لَهُ عُذْرًا فِي الْامْتِنَاعِ عَنِ فَتِّ الْخُبْزِ، وَبَلَّهِ بِالْمَرْقِ. هَذَا الْعَمَلُ لَا يُكَلِّفُهُ مَالًا، وَكُلُّ إِنْسَانٍ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ، فَمَا بَالُهُ يَبْخُلُ حَتَّى بِتَحْرِيكِ يَدَيْهِ؟

إِنَّهُ لَمْ يَزِدْ عَلَيَّ أَنْ نَظَرَ إِلَيَّ مُتَبَالِهًا.<sup>٦</sup>

ثُمَّ قَالَ مُتَلَطِّفًا، ضَارِعًا مُسْتَعْطِفًا: «وَاللَّهِ كَسَلَانٌ.»

فَمَتَّ أَنَا فَتَرَدْتُ.<sup>٧</sup>

## (٥) عَزَفُ الطَّعَامِ

قُلْتُ لَهُ سَاحِرًا: «لَعَلَّكَ تَقُومُ الْآنَ فَتَعْرِفُ!»

لَمْ يُعَيِّرْ صَاحِبِي مِنْ أَسْلُوبِهِ السَّمِيحِ. أَبِي إِلَّا أَنْ يَتِمَّادَى فِي صَفَاقَتِهِ، وَيَسْتَرْسَلَ فِي رَذَالَتِهِ.

قَالَ لِي: «شَدًّا مَا يَحْزُنُنِي — بِحَقٍّ — أَنْ أَظْهَرَ لَكَ عَجْزِي عَنِ تَلْبِيَةِ إِشَارَتِكَ، وَتَحْقِيقِ رَغْبَتِكَ.

إِنَّ أَخْشَى مَا أَخْشَاهُ يَا صَدِيقِي أَنْ يَنْقَلِبَ الطَّعَامُ عَلَى ثِيَابِي فَيُنْفِلَهَا، وَيَذْهَبَ تَعْبُكَ سُدَى!»<sup>٨</sup>

لَمْ أَصَدِّقْ قَوْلَهُ، وَهَمَمْتُ أَنْ أُرْغِمَهُ عَلَيَّ أَنْ يَقُومَ لِيَعْرِفَ الطَّعَامَ. وَلَكِنِّي عَدَلْتُ عَنِ ذَلِكَ، وَقُلْتُ: مَاذَا يُدْرِينِي؟ لَعَلَّهُ إِذَا أُرْغِمْتُهُ عَلَيَّ ذَلِكَ أَنْ يَتَصَنَّعَ الْعَجْزَ عَنِ الْعَرْفِ، وَأَنْ يَكْبَّ الطَّعَامَ، لِأَنَّهُ لَمْ يَغْرَمْ فِيهِ مَالًا، وَلَمْ يَبْذُلْ فِي طَبْخِهِ جُهْدًا، فَأَرَانِي قَدْ خَسِرْتُ مَالِي وَجُهْدِي جَمِيعًا، وَضَاعَ وَقْتِي الَّذِي بَدَلْتُهُ فِي شِرَاءِ اللَّحْمِ وَطَبْخِ الطَّعَامِ.

<sup>٦</sup> متظاهرًا بالغباوة والغفلة.

<sup>٧</sup> فتت الخبز، وبللته بالمرق.

<sup>٨</sup> يضيع بلا فائدة.

الرَّأْيِي السَّلِيمُ أَنْ أَتَوَّلِيَ الْعَرْفَ بِنَفْسِي. اسْتَرَحْتُ إِلَى الْيَأْسِ مِنْ مُعَاوَنَةِ صَاحِبِي الْبَخِيلِ الْكُسُولِ. قُمْتُ أَنَا فَعَرَفْتُ.

## (٦) أَكَلُ الطَّعَامِ

قُلْتُ لَهُ مُسْتَهْزِئًا بِهِ: «لَعَلَّكَ — فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ — قَادِرٌ عَلَى مُشَارَكَتِي فِي الْأَكْلِ، أَيُّهَا الرَّجُلُ النَّشِيطُ!»

أَتَعْرِفُ كَيْفَ أَجَابَنِي، يَا «أَبَا الْغُصْنِ»؟  
قُلْتُ: «إِنَّ جَوَابَهُ ظَاهِرٌ، لَا يَكَادُ يَسْتَخْفِي عَلَيَّ أَحَدٌ.»  
لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَيَّ مُتَوَدِّدًا، وَقَالَ: «قَدْ — وَاللَّهِ — اسْتَحْيَيْتُ مِنْ كَثْرَةِ خِلَافِي لَكَ. ثُمَّ تَقَدَّمَ فَأَكَلَ مَعَكَ!»

صَاحَ «أَبُو عُصْفُورٍ» مُتَعَجِّبًا: «لَكَأَنَّكَ كُنْتَ مَعَنَا، يَا «أَبَا الْغُصْنِ» كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ؟»  
قُلْتُ لِصَاحِبِي: «لَعَلِّي مِنْ أَعْرَفِ النَّاسِ بِ«أَبِي مُرَّةٍ»، إِنَّهُ كَأَمَثَلِهِ مِنَ الْأَنَانِيِّينَ، لَا يُفَكِّرُ إِلَّا فِي نَفْسِهِ وَحَدَهَا، وَكُلُّ هَمِّهِ أَنْ يَنْتَفِعَ بغيرِهِ مِنَ النَّاسِ، دُونَ أَنْ يَنْفَعَ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ. وَمَا أَسْوَأَ هَذَا الْخُلُقِ!»

قَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ مُعَقِّبًا عَلَيَّ قَوْلِي: «رَادَتْ أُنَانِيَّةُ «أَبِي مُرَّةٍ» عَلَيَّ أُنَانِيَّةَ الْقَائِلِ:

مِنْكَ الدَّقِيقُ، وَمِنِّي النَّارُ أَوْقَدَهَا وَالْمَاءُ مِنِّي، وَمِنْكَ السَّمْنُ وَالْعَسَلُ!»

## (٧) جُحُودُ النُّعْمَةِ

قُلْتُ: مَا كَانَ أَهْوَنَ عَلَيَّ «أَبِي عُصْفُورٍ» أَنْ يَقُولَ لـ«أَبِي مُرَّةٍ»: «إِنَّ الثَّمَرَ الَّتِي يَغْرِسُهَا اثْنَانِ وَيَنْعَهْدَانِهَا يَجِبُ أَنْ يَنْقَاسَمَهَا كِلَاهُمَا. إِذَا تَكَاسَلَ عَنِ الْعَمَلِ أَحَدُهُمَا — وَهُوَ قَادِرٌ عَلَيْهِ — وَجَبَ أَنْ يَسْتَأْثِرَ بِهَا الْأُخْرَى.»

## الْبَخِيلُ

ثُمَّ تَذَاكُرْنَا — فِيمَا تَذَاكُرْنَاهُ مِنْ فُنُونِ الْحَدِيثِ — مَا طُبِعَ عَلَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ  
جُودِ النَّعْمَةِ وَكُفْرَانِهَا،<sup>٩</sup> إِذَا عَمَرْتَهُمُ الْإِنْبَاءُ السَّارَةَ.  
عَرَضْنَا لِمَنْ يَضُنُّونَ بِأَتَقِهِ الْأَشْيَاءَ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ؛ حَتَّى إِذَا دَهَمَتْهُمْ الْمُصِيبَةُ  
طَارَتْ نُفُوسُهُمْ شِعَاعًا،<sup>١٠</sup> فَلَمْ يَنْتَفِعُوا بِشَيْءٍ مِمَّا بَخَلُوا بِهِ، وَظَفِرَ غَيْرُهُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ.

### (٨) جُوعٌ وَظَمًا

هُنَا قَصَصْتُ مَا حَدَّثَ لِي مَعَ «أَبِي مَرَّةَ» قُلْتُ: كُنْتُ أَسِيرٌ — ذَاتَ يَوْمٍ — فِي إِحْدَى  
الصَّحْرَاوَاتِ.<sup>١١</sup>  
كَانَ الْيَوْمُ قَائِظًا شَدِيدَ الْحَرِّ. كَادَ الْجَوْ يُلْتَهَبُ. نَفَدَ طَعَامِي. اشْتَدَّ بِي الْعَطْشُ.  
عَضَّنِي الْجُوعُ بِأَنْيَابِهِ.

### (٩) «أَبُو مَرَّةَ»

لَاخَ لِي — مِنْ بَعِيدٍ — سَبَّحُ،<sup>١٢</sup> مَا إِنْ دَانَيْتُهُ حَتَّى عَرَفْتُهُ.  
كَانَ هُوَ صَاحِبِي «أَبَا مَرَّةَ» الَّذِي حَدَّثْتَنَا بِقِصَّتِهِ مَعَكَ.  
فَرِحْتُ حِينَ رَأَيْتُهُ جَالِسًا وَأَمَامَهُ شَكْوَةٌ،<sup>١٣</sup> وَإِلَى جَانِبِهَا أَكْدَاسُ مِنَ الْقَدِيدِ،<sup>١٤</sup>  
وَالْفَطَائِرِ وَالشُّطَائِرِ، وَالْحُلُوءِ وَالْفَاكِهَةِ.  
اسْتَبَسَّرْتُ حَيْرًا. أَيَقَنْتُ — حِينِنْدُ — بِقُرْبِ الْفَرَجِ الْعَظِيمِ، اسْتَوَى عَلَى نَفْسِي الْأَمَلُ  
الْبَاسِمُ، حَلَّ مَحَلَّ الْيَأْسِ الْقَاتِمِ.<sup>١٥</sup>

<sup>٩</sup> سترها وإخفائها.

<sup>١٠</sup> تبددت من الخوف.

<sup>١١</sup> الأراضي لا ماء فيها.

<sup>١٢</sup> ظهر لي شخص.

<sup>١٣</sup> قرية ماء صغيرة.

<sup>١٤</sup> أكوام من اللحم المجفف.

<sup>١٥</sup> الشديد السواد.

(١٠) تَوَدَّدُ الْمُحْتَاجَ

اِبْتَدَرْتُهُ بِالتَّحِيَّةِ حِينَ اَلْتَقَيْتُ اَعْيُنُنَا. رَدَّ التَّحِيَّةَ فِي تَرَاحٍ وَفُتُورٍ. لَمْ يَحْتَفِلْ بِي، وَلَمْ يَلْتَفِتْ اِلَيَّ.

اَقْبَلْتُ عَلَيْهِ لِشِدَّةِ حَاجَتِي اِلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ. تَوَدَّدْتُ اِلَيْهِ. تَكَلَّفْتُ اِظْهَارَ الشُّوقِ لَهُ، وَالْفَرَحِ بِلِقَائِهِ.

كُنْتُ اَظُنُّ — وَمَا اَكْذَبَ الظَّنُّ فِي بَعْضِ الْاَحْيَانِ — اَنَّهُ سَيَدْعُونِي اِلَى مُشَارَكَتِهِ فِي طَعَامِهِ، وَلَيْسَ مَعِيَ طَعَامٌ، فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْمُوحِشِ<sup>١٦</sup> الْقَفْرِ.<sup>١٧</sup>



<sup>١٦</sup> الخالي من الناس.

<sup>١٧</sup> الخالي من الماء والنبات.

(١١) الْكَلْبُ «وَتَّابٌ»

شَدَّ مَا حَيَّبَ صَاحِبُنَا «أَبُو مُرَّةَ» أَمَلِي!  
لَمْ يَبْدُ مِنْهُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ سَيَدْعُونِي إِلَى مَا نَدَّتِهِ، بَلْ جَعَلَ يُمَطِّرُنِي بِأَسْئَلَةٍ مُنَوَالِيَةٍ  
مُتَتَابِعَةٍ، تَنْمُّ عَلَى لَهْفَةِ الْمُشْتَاقِ إِلَى تَعْرِفِ أَخْبَارِ وَلَدَيْهِ وَأَهْلِهِ، وَدَارِهِ وَكَلْبِهِ وَجَمَلِهِ،  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ شَوَاغِلِهِ الَّتِي تَعْنِيهِ، بَعْدَ أَنْ حَجَبَهُ السَّفَرُ الطَّوِيلُ عَنْ لُقْيَاهُمْ، وَالتَّمَتُّعِ  
بِحَدِيثِهِمْ وَمَرَأَتِهِمْ.

سَأَلَنِي: «مَتَى كَانَ آخِرُ عَهْدِكَ بِالْمَدِينَةِ، وَسَاكِنِيهَا؟»

قُلْتُ: «تَرَكْتُ الْمَدِينَةَ مُنْذُ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ.»

سَأَلَنِي عَنْ كَلْبِهِ «وَتَّابٍ»: «كَيْفَ تَرَكْتَهُ؟»

قُلْتُ: «مَا أَبْرَعَ فِطْنَتَهُ — يَا «أَبَا مُرَّةَ» — وَمَا أَعْظَمَ يَقِظَتَهُ، وَأَوْفَى حِرَاسَتَهُ، وَأَعْجَبَ

أَمَانَتَهُ!

لِكَأَنَّهُ أَسَدٌ هَصُورٌ، قَوِيٌّ فَاتِكٌ، يَهْصِرُ فَرِيَسَتَهُ.<sup>١٨</sup>

إِنَّهُ يَدُودٌ عَنِ الْحَيِّ، وَيَحْمِي الْمَحَلَّةَ، وَيَرُدُّ عَادِيَةَ اللُّصُوصِ، وَيَدْفَعُ شَرَّهُمْ وَأَذَاهُمْ،

وَيَمْلَأُ نُفُوسَهُمْ رُعبًا وَفزعًا. إِنَّهُ لِيَكَادُ يَخْلَعُ قُلُوبَهُمْ ذُعْرًا وَهَلْعًا.»

<sup>١٨</sup> يكسرها.



## (١٢) رَبِئَةُ الدَّارِ

سَأَلَنِي عَنْ زَوْجَتِهِ، قَالَ: «كَيْفَ عَلِمَكَ بِأَمِّ أَوْفَى؟»  
 قُلْتُ: «مَا أَبْهَجَ عَيْشَهَا، وَأَوْفَرَ أَنْسَهَا! أَوْفَتْ سَعَادَتُهَا<sup>١٩</sup> وَأَزْبَتْ،<sup>٢٠</sup> وَأَطْمَأَنَّتْ نَفْسُهَا  
 وَقَرَّتْ.<sup>٢١</sup> مَلَأَتْ بَيْتَكَ نَضْرَةً<sup>٢٢</sup> وَأَنْشِرَا، وَبَهَجَةً وَأَفْرَا. لَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ وَلَا غَرَابَةَ.

<sup>١٩</sup> تمت وبلغت غايتها.

<sup>٢٠</sup> زادت.

<sup>٢١</sup> ابتهجت وسرت.

<sup>٢٢</sup> نعمة وحسناً.

## الْبَخِيلُ

إِنَّ رَبَّةَ الدَّارِ ٢٣ إِذَا كَانَتْ فِي مِثْلِ «أُمِّ أَوْفَى»: أَرْيَحِيَّةَ ٢٤ وَكَرَمًا، وَإِبَاءً ٢٥ وَسَمَمًا، ٢٦ يَسَّرَ اللهُ لَهَا أَسْبَابَ السَّعَادَةِ، وَجَعَلَ عَيْشَهَا مَوْصُولَ الْهَنَاءِ وَالرَّغَادَةِ، ٢٧ وَأَتَمَّ عَلَيْهَا فَضْلَهُ وَنِعْمَتَهُ، وَمَنَحَهَا مَعُونَتَهُ وَنُصْرَتَهُ، وَلُطْفَهُ وَرِعَايَتَهُ؛ فَحَالَفَهَا الزَّمَانُ، وَصَفَتْ لَهَا الْأَيَّامَ. إِنَّهَا — بِحَمْدِ اللهِ سُبْحَانَهُ — نَاعِمَةٌ هَانَتْهُ مَسْرُورَةٌ بِأَوْفَى صِحَّةً، وَأَكْمَلِ عَافِيَةٍ. أَظْفَرَهَا الْحِطُّ السَّعِيدُ بِمَا تَصْبُو إِلَيْهِ نَفْسُهَا مِنَ الْأَمَانِيِّ وَالْأَمَالِ، وَهُدُوءِ النَّفْسِ وَرَاحَةِ الْبَالِ.»



٢٣ صاحبة البيت.

٢٤ رغبة في الجود بما تملك.

٢٥ ترفعًا ونخوة.

٢٦ ارتفاعًا وسموًا عن الدنيا والنقائص.

٢٧ طيب العيش.

(١٣) صِحَّةُ «أَوْفَى»

قَالَ: «كَيْفَ رَأَيْتَ وَلَدِي أَوْفَى؟»  
 قُلْتُ: «رَأَيْتُهُ أَوْفَى ٢٨ مَا يَكُونُ صِحَّةً، وَأَوْفَرَ ٢٩ مَا يَكُونُ عَافِيَةً، وَأَتَمَّ مَا يَكُونُ هِنَاءَةً.  
 أَتَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَهْلِهِ نِعْمَةَ الصَّفَاءِ، فِي شَمْلِ جَمِيعِ، ٣٠ وَنِظَامِ بَدِيحٍ، وَعَيْشِ سَعِيدٍ،  
 نَاعِمٍ رَغِيدٍ.»

(١٤) الْجَمَلُ «أَبُو أَيُّوبَ»

قَالَ: «كَيْفَ حَالُ جَمَلِنَا: أَبِي أَيُّوبَ؟»  
 قُلْتُ: «أَمِنُ بِرِعَايَةِ اللَّهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْخُطُوبِ.  
 زَادَ عَلَى الْعَمَلِ سِمْنًا وَقُوَّةً، وَجَلَادَةً ٣١ وَفُتُوَّةً ٣٢ كَادَ حَجْمُهُ يَنْصَاعِفُ، ٣٣ لِفِرْطِ  
 صِحَّتِهِ، وَمَوْفُورِ قُوَّتِهِ.»  
 فَجَعَلَ يَهْتَرُ فَرَحًا وَسُرُورًا بِمَا يَسْمَعُ مِنِّي.  
 ثُمَّ قَالَ: «كَيْفَ حَالُ الدَّارِ يَا أبا العُصْنِ؟»  
 قُلْتُ: «نِعْمَ الدَّارُ! إِنَّهَا عَامِرَةٌ بِأَهْلِهَا غَانِيَةٌ بِمَنْ فِيهَا، مَوْفُورَةٌ الْأُنْسِ بِسَاكِنِيهَا.  
 فَطَبُ نَفْسًا، وَاهْدَأُ بِالْأ.»

٢٨ أزيد.

٢٩ أكثر.

٣٠ جمع لا يفترق.

٣١ شدة ومثانة.

٣٢ شبابًا.

٣٣ يبلغ مقدار ما كان عليه مرتين.

(١٥) نَفَادُ الصَّبْرِ

ظَلَلْتُ أَقْصَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَخْبَارِ السَّارَّةِ، وَأَتَقَنَّ فِي إِدْخَالِ الْفَرْحِ وَالسُّرُورِ عَلَى قَلْبِهِ، دُونَ  
 أَنْ يُفَكِّرَ فِي دَعْوَتِي إِلَى طَعَامِهِ. كَادَ الْجُوعُ يَهْلِكُنِي!  
 أَبِي عَلَيْهِ بُخْلُهُ أَنْ يَزِيدَنِي عَلَى ابْتِسَامَةِ مُحْتَصِرَةِ مَآكِرَةٍ، أَوْ إِيْمَاءَةٍ مُقْتَضِبَةٍ<sup>٣٤</sup>  
 عَابِرَةٍ، أَوْ هَزَّةٍ بِرَأْسِهِ، أَوْ لَمَحَةٍ بِعَيْنِهِ، فِي عَيْرٍ مُبَالَاةٍ بِي وَلَا اهْتِمَامٍ.  
 أَصْبَحْتُ عَلَى أَحْرَمٍ مِنَ الْجَمْرِ.<sup>٣٥</sup> نَفَدَ تَجَلُّدِي<sup>٣٦</sup> وَعَزَّنِي الصَّبْرُ.<sup>٣٧</sup>

(١٦) بُحْلُ «أَبِي مُرَّةٍ»

اطْمَأَنَّ «أَبُو مُرَّةٍ» عَلَى دَارِهِ وَوَلَدِهِ وَأَهْلِهِ، وَكَلْبِهِ وَجَمَلِهِ.  
 لَمْ يُبَالِ بِي. لَمْ يَعْهِنْهُ مِنْ أَمْرِي — بَعْدَ ذَلِكَ — شَيْءٌ.  
 انْتَحَى نَاحِيَةَ قَصِيَّةٍ.<sup>٣٨</sup> شَرَعَ<sup>٣٩</sup> يَأْكُلُ مُتَوَحِّدًا،<sup>٤٠</sup> دُونَ أَنْ يُفَكِّرَ فِي دَعْوَتِي إِلَى طَعَامِهِ.  
 اشْتَدَّ بِي الْغَيْظُ. اجْتَمَعَ عَلَيَّ الْجُوعُ وَالظَّمَأُ. دَبَّ إِلَى نَفْسِي الْأَشْمِئْزَازُ وَالْغَضَبُ، مِنْ  
 سَمَاجَةٍ «أَبِي مُرَّةٍ» وَفَرِطَ حِرْصِهِ.<sup>٤١</sup>

<sup>٣٤</sup> إشارة سريعة عاجلة.

<sup>٣٥</sup> النار المتقدة.

<sup>٣٦</sup> فني احتمالي.

<sup>٣٧</sup> قل، فلا أكاد أجده، ولا أقدر عليه.

<sup>٣٨</sup> قصد جانبًا بعيدًا.

<sup>٣٩</sup> بدأ.

<sup>٤٠</sup> منفردًا.

<sup>٤١</sup> شدة بخله.

### (١٧) بَارِقَةٌ أَمَلٍ

ظَلَلْتُ — فَتْرَةٌ — أَفْكَرُ فِي أَمْرِهِ الَّذِي حَرَّيَنِي.  
لَا حَتَّ لِي بَارِقَةٌ أَمَلٍ فِي أَنْ أُعَالِجَ مُشْكَلَتِي.  
لَمْ أَلْبَثْ أَنْ اهْتَدَيْتُ إِلَى حُطَّةٍ بَارِعَةٍ، لِلْوُصُولِ إِلَى مَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ، وَأَجْمَعْتُ رَأْيِي عَلَيْهِ.  
لَا عَجَبَ أَنَّ الْمُضْطَّرَّ يَرْكَبُ الصَّعْبَ مِنَ الْأُمُورِ.  
قُلْتُ فِي نَفْسِي: «مَنْ لَمْ تَكْرَمْ نَفْسُهُ عَلَى النُّعْمَةِ وَالرِّخَاءِ، كَرُمَتْ — عَلَى الرَّغْمِ مِنْهَا — فِي الشَّدَّةِ وَالْبَلَاءِ.»

### (١٨) مُصَادَفَةٌ نَادِرَةٌ

أَتَا حَتَّ لِي الْفُرْصَةُ مُصَادَفَةً نَادِرَةً لِمُدَاعَبَتِهِ وَالسُّخْرِيَّةِ مِنْهُ؛ لَعَلَّنِي أَسْتَخْلِصُ مِنْ زَادِهِ مَا يُنْفِذُنِي مِنَ التَّلَفِ، وَيُنَجِّبُنِي مِنَ الْهَلَاكِ، بَعْدَ أَنْ بَخِلَ بِهِ عَلَيَّ.  
اعْتَزَمْتُ أَنْ أَلْقِيَ عَلَيْهِ دَرْسًا، يَذْكُرُهُ فَلَا يَنْسَاهُ، مَدَى الْحَيَاةِ، وَلَا يَعُودُ إِلَى هَذَا الْمَسَلِكِ الْمَمْقُوتِ مَعَ النَّاسِ.  
مَرَّ بِنَا — لِحَسَنِ الْحَظِّ — كَلْبٌ هَزِيلُ الْجِسْمِ.  
أَشَارَ إِلَيْهِ «أَبُو مُرَّةَ» سَاخِرًا مُسْتَهْزِئًا، مُبَاهِيًا بِكَلْبِهِ مُفَاخِرًا، قَالَ: «أَيْنَ هَذَا مِنْ كَلْبِي وَثَابٍ؟»

### (١٩) مَصِرَعٌ «وَتَابٍ»

تَظَاهَرْتُ بِالْأَلَمِ وَالْحَسْرَةِ. قُلْتُ لَهُ مُتَحَابِّيًا: «صَدَقْتَ، يَا «أَبَا مُرَّةَ». مَا أَذْكَرُ أَنْنِي رَأَيْتُ لـ«وَتَابٍ» — فِيمَا رَأَيْتُ مِنَ الْكِلَابِ — شَبِيهَا فِي اِكْتِمَالِ الْقُوَّةِ، وَنَضْرَةِ الشَّبَابِ وَتَمَامِ الْفُتُوَّةِ!  
لَوْ عَاشَ كَلْبُكَ «وَتَابٍ» — إِلَى الْيَوْمِ — لَأَصْبَحَ زَعِيمَ الْكِلَابِ، لِفِرْطِ مَا فَاضَ عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةِ الشَّبَابِ.»  
دُعِرَ «أَبُو مُرَّةَ» مِمَّا سَمِعَ. رَفَعَ يَدَهُ عَنِ الطَّعَامِ مُنْفَرَعًا.

## الْبَخِيلُ

قَالَ مُنْزِعًا مُرَوِّعًا: «تَقُولُ: لَوْ عَاشَ وَثَابُ؟!»  
قُلْتُ: «نَعَمْ، لَوْ عَاشَ! أَلَمْ تَسْمَعْ؟»  
قَالَ: «كَيْفَ تَقُولُ؟ أَتَعْنِي أَنَّهُ هَلَكَ؟»<sup>٤٢</sup>  
تَصَنَعْتُ الْأَلَمَ لِمَصْرَعِ «وِثَابٍ». تَظَاهَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَيْهِ.  
قُلْتُ فِي لَهْجَةِ الْمُتَفَجِّعِ: «مَسْكِينُ «وِثَابُ!»»  
النَّهْمُ<sup>٤٣</sup> قِطْعَةً مِنْ لَحْمِ جَمَلِكَ: «أَبِي أَيُّوبُ.»  
أَبَى عَلَيْهِ سُوءَ حَظِّهِ إِلَّا أَنْ تَنْشِبَ قِطْعَةُ اللَّحْمِ فِي حُلُقُومِهِ.<sup>٤٤</sup> كَانَ فِيهَا حَتْفُهُ، لَقِيَ  
بِهَا مَصْرَعَهُ فِي الْحَالِ.

### (٢٠) مَصْرَعُ «أَبِي أَيُّوبُ»

قَالَ «أَبُو مَرَّةَ»: «يَا لِلدَّاهِيَةِ! كَأَنَّمَا تَعْنِي أَنَّ جَمَلِي قَدْ هَلَكَ أَيْضًا؟ تَرَى بِأَيِّ حَادِثٍ هَلَكَ؟»  
قُلْتُ: «عَنَرٌ لِسُوءِ حَظِّهِ بِقَبْرِ «أُمِّ أَوْفَى» عَنَرَةٌ قَاتِلَةٌ.  
انكسرت ساقُ الجَمَلِ المِسْكِينِ. أَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ، ابْتَدَرَهُ الْقَوْمُ<sup>٤٥</sup> بِالسِّكِينِ،  
وَسَارَعُوا إِلَى ذَبْحِهِ.»

### (٢١) مَصْرَعُ «أُمِّ أَوْفَى»

قَالَ: «يَا لِلْهَوْلِ! كَيْفَ تَقُولُ؟ «أُمُّ أَوْفَى» هَلَكَتْ!» قُلْتُ فِي لَهْجَةِ الْمُتَفَجِّعِ، وَلَهْفَةِ الْمُتَوَجِّعِ،  
مُؤَسِّيًا، نَاصِحًا لَهُ بِالصَّبْرِ مُوَصِيًا، مُهَوِّنًا عَلَيْهِ نَكْبَتَهُ مُعْزِيًا:  
«يَرْحَمُهَا اللَّهُ يَا أَبَا مَرَّةَ، وَعَوَّضَكَ عَنْهَا خَيْرًا.»  
اشْتَدَّ انزِعَاجُهُ. اسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْخَوْفُ. تَمَلَّكَ الْفَزَعُ.  
قَالَ: «كَيْفَ هَلَكْتَ «أُمُّ أَوْفَى»؟ أَخْبِرْنِي.»

<sup>٤٢</sup> أتقصد أنه مات؟

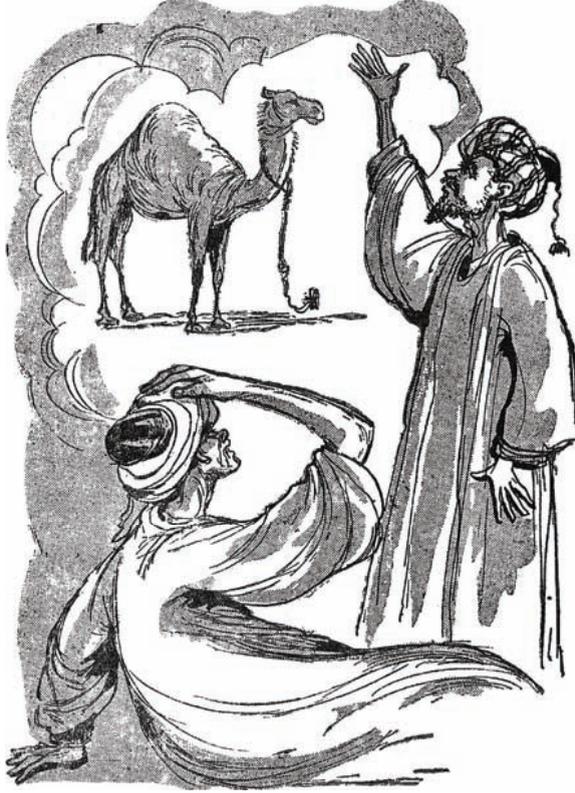
<sup>٤٣</sup> ابتلع، بمرة واحدة.

<sup>٤٤</sup> تعلق في حلقة وتشتبك.

<sup>٤٥</sup> تسارعوا إليه.

جُحَا وَالْبُخْلَاءُ

قُلْتُ: «حُزْنًا عَلَى «أَوْفَى» وَلِدَهَا الْعَزِيزِ الْعَالِي. تَكَلَّتْهُ<sup>٤٦</sup> أُمُّهُ، حِينَ لَقِيَ مَصْرَعَهُ الْمَفْاجِئَ!»



<sup>٤٦</sup> فقَدته.

(٢٢) مَصْرَعُ «أَوْفَى»

اشْتَدَّ الْفَرْعُ بِهِ. ضَرَبَ صَدْرَهُ ذَاهِلًا. صَرَخَ صَرَخَةً الْيَائِسِ الْمَصْرُوعِ. رَاحَ يَجْهَشُ  
بِالْبُكَاءِ.<sup>٤٧</sup>

كَانَ يَتَرَنَّحُ<sup>٤٨</sup> مِنْ فَرْطِ مَا أَصَابَهُ مِنَ الضَّعْفِ وَالْإِعْيَاءِ.  
كَادَ يَخْرُ صَعِيقًا،<sup>٤٩</sup> لَهَوْلٍ مَا سَمِعَ. انْدَفَعَ يَقُولُ: «يَا وَيْلَتَاهُ! يَا لَهْوَلٍ مَا أَسْمَعُ! مَاتَ  
وَلَدِي «أَوْفَى»؟! كَيْفَ؟»

تَظَاهَرَتْ بِمُشَارَكَتِهِ فِيمَا يَغْمُرُهُ مِنَ الْأَسَى وَالْغَمِّ.  
قُلْتُ لَهُ فِي لَهْجَةِ الْمُشْفِقِ الْمَتَوَجِّعِ: «يَرْحَمُهُ اللَّهُ يَا «أَبَا مُرَّة»! كَانَ مَصْرَعُهُ يَسْتَدِرُّ  
دُمُوعَ الْحَاقِدِينَ الشَّامِتِينَ، بَلَّهَ الْأَصْدِقَاءَ الْمُحِبِّينَ! سَقَطَتْ عَلَيْهِ الدَّارُ. كَانَ — لِسُوءِ  
الْحَطِّ — مِنَ الْهَالِكِينَ.»

(٢٣) حَيْرَةٌ «أَبِي مُرَّة»

اشْتَدَّ الْجَرَاعُ بِ«أَبِي مُرَّة». تَعَاظَمَهُ الْحَطْبُ،<sup>٥٠</sup> بَعْدَ أَنْ فَقَدَ كُلَّ عَزِيزٍ لَدَيْهِ. رَاحَ يَلْطِمُ.<sup>٥١</sup>  
ظَلَّ يَبْتَنِفُ شَعْرَ لِحْيَتِهِ.<sup>٥٢</sup> كَادَتْ مَصَائِبُهُ تُسَلِّمُهُ إِلَى الْجُنُونِ.

نَسِيَ طَعَامَهُ. انْطَلَقَ يَجْرِي فِي الْفَلَاةِ حَائِرًا بَاكِئًا، لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَصْنَعُ؟ وَإِلَى أَيْنَ  
يَقْصِدُ؟

ظَلَّ يَجْرِي عَلَى غَيْرِ هُدًى، حَتَّى تَوَارَى<sup>٥٣</sup> عَنْ بَصْرِي وَعَابَ!

<sup>٤٧</sup> يتهايا له.

<sup>٤٨</sup> يتمايل.

<sup>٤٩</sup> يسقط ميتًا.

<sup>٥٠</sup> عظمت عليه المصيبة.

<sup>٥١</sup> يضرب خده بكفه مفتوحة.

<sup>٥٢</sup> ينزعه.

<sup>٥٣</sup> استتر.



يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (س ١) أَيْنَ انْعَقَدَ مَجْلِسُ الصُّحَابِ؟ وَمَا هِيَ صِفَاتُ «أَبِي مُرَّةَ»؟
- (س ٢) بِمَاذَا كَانَ يُجِيبُ «أَبُو مُرَّةَ» حِينَ يُطَلَبُ مِنْهُ عَمَلٌ؟
- (س ٣) لِمَاذَا عَجِبَ «أَبُو عُصْفُورٍ» مِنْ امْتِنَاعِ «أَبِي مُرَّةَ» عَنِ صُنْعِ التَّرِيدِ؟
- (س ٤) لِمَاذَا عَجِبَ «أَبُو عُصْفُورٍ» مِنْ امْتِنَاعِ «أَبِي مُرَّةَ» عَنِ غَرْفِ الطَّعَامِ؟
- (س ٥) بِمَاذَا عَلَّلَ «أَبُو الْغُصْنِ» إِقْبَالَ «أَبِي مُرَّةَ» عَلَى الْأَكْلِ؟
- (س ٦) مَاذَا دَارَ بَيْنَ «أَبِي الْغُصْنِ» وَ«أَبِي عُصْفُورٍ» مِنْ حَدِيثٍ؟
- (س ٧) كَيْفَ اسْتَقْبَلَ «أَبُو مُرَّةَ» صَاحِبَهُ «أَبَا الْغُصْنِ»؟
- (س ٨) عَنِ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ «أَبُو مُرَّةَ»؟ وَبِمَاذَا أَجَابَهُ «أَبُو الْغُصْنِ»؟
- (س ٩) بِمَاذَا وَصَفَ «جُحَا» حَالَ «أُمِّ أَوْفَى» زَوْجَةِ «أَبِي مُرَّةَ»؟

## البخيل

- (س ١٠) بماذا وصف «جحا» حال «أوفى»؟
- (س ١١) بماذا وصف حال الجمل؟
- (س ١٢) بماذا كان «أبو مرة» مشغولاً بعد سماع الأخبار من «جحا»؟
- (س ١٣) ماذا قال «جحا» لنفسه، وهو يفكر في أمر «أبي مرة»؟
- (س ١٤) ما هي المصادفة الحسنة التي أتاحت لـ«جحا» تنفيذ خطته؟
- (س ١٥) ماذا جرى للكلب «وثاب»؟
- (س ١٦) ماذا جرى للجمل «أبي أيوب»؟
- (س ١٧) ماذا جرى لـ«أم أوفى»؟
- (س ١٨) ماذا جرى لـ«أوفى»؟
- (س ١٩) ماذا صنع «أبو مرة» بعد سماعه حديث «جحا»؟
- (س ٢٠) لماذا كره «جحا» طعام «أبي مرة»؟ وما هي عاقبة البخل؟