

الوزير السجين

# المحتويات

|    |              |
|----|--------------|
| ٧  | الفصل الأول  |
| ١١ | الفصل الثاني |
| ١٥ | الفصل الثالث |
| ١٩ | خاتمة القصة  |



## الفصل الأول

### (١) السلطان الهندي

عاش — في قديم الزمان — سلطان هندي، قوي البأس، غليظ القلب. وكان يخضع لهذا الظالم الطاغية جماعة من الولاية، يحکمون كثيراً من مدن الهند وبلادها الراخمة (المملوكة) بالآلاف من الأهلين. وكانوا لا يستطيعون أن يخالفوا له فولاً، أو يعصوا له أمراً.

وكأن كلما رأى تلك الطاعة العميماء، أصله الاستبداد، فأسفر في ظلمه. وتمادي به الزمن على ذلك، فخيل إليه أنه مُنَزَّه عن الخطأ، وأن ما يجوز على غيره — من الوهم والنسيان والغلط — لا يجوز عليه.

### (٢) الوزير العادل

ولو كان الأمر موكولاً إلى ذلك المستبد الطاغية، لزلزل حكمه، واضطرب أمره — في وقت قصير — لأن العدل أساس الملك، والبغى مرتعه وخيم. على أن هذا السلطان الظالم كان له وزير عادل يثق به؛ يسمى «سيلا». وقد كان هذا الوزير — إلى عدله — رحيمًا، بصيراً بعواقب الأمور، أصيل الرأي، حسن التدبير، لا يفك إلا في إسعاد الشعب، وتأمين البلاد من أعدائها. فهو يعالج حماقة السلطان ببراعته وكياسته، وينمئ طغيانه بذكائه ولطف حيلته.

### (٣) إخلاص الوزير

وقد عرَفَ السُّلْطانُ فضلَ وزِيرِه، ورأى سَدَادَ تَدْبِيرِه، وأصالةَ رأيِه، في حَلٌّ مُشْكِلاتِ الدَّولَة، فأشَحَّهُ حُبًّا شَدِيدًا، ومنحه ثقَتَه، فلَمْ يُخالِفْ لُهُ مَشُورَةً، ولم ينْقُضْ لُهُ رأيًّا. ووهبةُ الجليلِ مِنَ الْعَطَايا، والنَّفَيسِ مِنَ الْهَدايا.

أمَّا الشَّعْبُ فَقَدْ أَحَلَّ الْوَزِيرَ – مِنْ نَفْسِهِ – أَسْمَى مَكَانَةً، وَقَدَرَ إِخْلَاصَهُ وَعَدَلَهُ وَكَرَمَ حُلْقَهُ أَجْمَلَ تَقْدِيرٍ.

### (٤) نصيحة «سيلا»

وفي أواخر أيامِ ذلك السُّلْطانِ، اخْتَبَلَ عَقْلُهُ وَاشْتَدَّ طُغْيَانُهُ. وضَجَّرَ بِهِ الْوَزِيرُ، فلَمْ يَسْتَطِعِ البقاء معه، لما رأاه من سوء تصرُّفه، وشدة عسفه. وآذَرَ الْوَزِيرُ – بِثَاقِبِ فِكْرِهِ، ونافِذِ بَصِيرَتِهِ – أنَّ الْقَوَانِينَ الْجَدِيدَةَ الطَّالِمَةَ الَّتِي أَمْرَهُ السُّلْطانُ بِتَنْفيذِهَا، غَيْرُ مَحْمُودَةُ الْعَوَاقِبِ. فاضطُرَّ إِلَى تَبَصِيرِ مَوْلَاهُ بِمَا تَجْرُهُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَذِيَّةِ وَسُوءِ الْمَصِيرِ.

### (٥) عَصَبُ الطَّاغِيَّةِ

ولَمْ يَكِدِ الْوَزِيرُ يُكَاشِفُ سَيِّدَهُ بِنَصِيحتِهِ الصَّادِقَةِ، حَتَّى ثَارَ ثَائِرُهُ، وتوَعَّدَهُ بالْوَيْلِ، إذا قَصَرَ في تَنْفيذِ مَشِيَّتِهِ، ثُمَّ حَتَّى وَعَيَّهُ قَائِلًا: «لَا بُدَّ أَنْ تُنْفَذَ مَشِيَّتِي، وَتُطْبِعَنِي طَاغَةً عُمِيَاءً، وَإِلَّا عَرَضْتَ نَفْسَكَ لِبَطْشِي وَانْتِقامِي..».



وَعَرَفَ الْوَزِيرُ صِدْقَ وَعِيدَ مَوْلَاهُ. وَأَيْقَنَ أَنَّهُ لَنْ يَرْدَدَ فِي الْبَطْشِ بِهِ، مَتَى وَقَفَ فِي سَبِيلِ طُغْيَانِهِ، وَكَبْحٌ هَوَاهُ الْجَامِحُ، وَلِكِنَّهُ عَرَفَ – إِلَى ذَلِكَ – أَنَّهُ سَيَقْضِي حَيَاةَ كُلُّهَا – إِذَا شَارَكَ سَيِّدَهُ فِي جَوْرِهِ – مُضطَرِّبَ الْبَالِ، وَأَنَّ ضَمِيرَهُ سَيُؤْنِبَهُ عَلَى ذَلِكَ طُولَ عُمْرِهِ، فَآثَرَ الْمَوْتَ (اَخْتَارَهُ) عَلَى تَعْذِيبِ الضَّمِيرِ.

#### (٦) الإِنْذَارُ الْأَخِيرُ

وَاشْتَدَّ عَصْبُ السُّلْطَانِ وَهِيَاجُهُ – مِنْ عِنَادِ وَزِيرِهِ – فَنَادَى حُرَاسَهُ، فَلَبُوا نِداءَهُ مُسْرِعينَ. ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى وَزِيرِهِ مُوَعِّدًا، وَأَنْذَرَهُ قَائِلًا: «الآن أَدْعُ لَكَ أَخِرَ فُرْصَةٍ قَبْلَ أَنْ أُبَطِّشَ بِكَ». فَإِذَا أَفْلَتَتْ مِنْكَ هَذِهِ الْفُرْصَةُ، فَلَنْ تَظْفَرَ بِمِثْلِهَا أَبَدًا، لِأَنَّ الْمَوْتَ يَنْتَظِرُكَ مَتَى أَصْرَرْتَ عَلَى عِنَادِكَ. فَخَبَرْنِي الْآن: هَلْ قَبِلْتَ تَنْفِيذَ مَشِيَّتِي؟» فَهَزَ الْوَزِيرُ «سِيلا» رَأْسَهُ رَافِضًا أَمْرَ مَوْلَاهُ، فِي ثَبَاتٍ وَإِصْرَارٍ.

فَصَاحَ السُّلْطَانُ – فِي حُرَّاسِهِ – قَائِلاً: «هَلُمُوا، فَاقْبِضُوا عَلَى هَذَا الْأَثِيمِ، وَاسْجُنُوهُ فِي أَعْلَى بُرْجِ الْهَلَكِ، حَيْثُ يَقْضِي بِقِيَةَ أَيَامِهِ مُعَرَّضاً لِحَرَارةِ الشَّمْسِ الْحَامِيَّةِ – دُونَ طَعَامٍ أَوْ مَاءٍ – حَتَّى يَهْلِكَ جُوعًا وَعَطَشًا، جَزَاءً لَهُ عَلَى عَنَادِهِ».

## (٧) حِيَّرَةُ الْحَرَس

وَتَحَيَّرَ الْحُرَّاسُ فِي أَمْرِهِمْ، فَلَمْ يَدْرُوْا مَا يَصْنَعُونَ. وَاقْتَبَوا مِنَ الْوَزِيرِ الْعَظِيمِ مُتَبَاطِئِينَ مُتَرَدِّدِينَ. فَقَدْ عَرَفُوا مَكَانَهُ الْخَطِيرِ، وَلَمْ يَنْسَوْا أَنَّهُ أَصْدَرَ الْأَحْكَامَ – سِنِينَ عِدَّةً – بِاسْمِ السُّلْطَانِ، وَأَنَّهُ أَكْبَرُ رَجُلٍ – بَعْدَهُ – فِي الْمَدِينَةِ. وَكَذَلِكَ عَرَفُوا لَهُ عِدَّهُ فِي الرِّعَايَةِ، وَرَحْمَتَهُ بِالضُّعَفَاءِ وَالْمُذْنِبِينَ. فَلَمْ يَجْرُؤُ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَلَى مَسْهِ بَيْدِهِ.

ولِكِنَّ الْوَزِيرَ أَنْقَدَهُمْ مِنْ حِيَّرَتِهِمْ وَارْتَبَاكِهِمْ، وَسَرَّى عَنْ نُفُوسِهِمُ الْمُكْتَبَّةِ (الْمَحْزُونَةِ)، حِينَ قَالَ لَهُمْ هَادِئًا: «لَا تَخَافُوا وَلَا تَنْزَعُجُوا، أَيُّهَا الْأَمْنَاءُ الْكِرَامُ، وَلَا يَقْلُقْ بِالْكُمْ، فَإِنَّنِي لَنْ أَحْوِجَكُمْ إِلَى الْفَبِضِّ عَلَيْ. وَهَانَذَا أَنْقَدْمُكُمْ إِلَى بُرْجِ الْهَلَكِ، تَقْفِيدًا لِإِرَادَةِ مُولَانَا السُّلْطَانِ».

ثُمَّ خَرَجَ الْوَزِيرُ مِنْ حُجْرَةِ السُّلْطَانِ، وَقَدْ اكْتَنَفَهُ الْحُرَّاسُ (أَحَاطُوا بِهِ). وَمَا زَالَ سَائِرًا أَمَامُهُمْ، فِي هُدوءٍ وَاطْمِئْنَانٍ، وَهُوَ مَرْفُوعُ الرَّأْسِ، مَوْفُورُ الْكَرَامَةِ، وَقَدِ امْتَلَأَ قَلْبُهُ رِضًا، بَعْدَ أَنْ أَدَى وَاجِبَهُ أَحْسَنَ أَدَاءً.

## الفصل الثاني

### (١) شَجَاعَةُ «سِيلَا»

كان الوزير «سيلا» عالماً بما هو قادر عليه من الشقاء في برج ال�لاك. ولم يكن يجهل أن جميع من سجنوا - في هذا البرج - ماتوا ولم ينج منهم أحد. وأيقن الوزير بقرب أجله، ودُنُو آخرته. وعرف أنه لن يخرج منه إلا ميتاً، أو يُدفن فيه حياً. ولكنه - مع ذلك - لم يظهر شيئاً من الجزع، بل اعتصم بالصبر، وأسلم أمره لله.

### (٢) زوجة الوزير

وقد فكر الوزير طويلاً فيما هو مقبل عليه من الهول، ثم هداه ذاكاؤه إلى حيلة بارعةٍ تُنقذه - إذا نجحت - مما تعرّض له من المخاوف، واستهدف له من المخاطر، في ذلك البرج المشئوم. ولم يكن له من صديق يثق به، ويعتمد عليه، في إنفاذ خطته البارعة، غير زوجته.

وقد تطوع أحد الحراس بإخبارها بكل ما حدث. فلما جن الليل وخيم الظلام. خرّجت زوجة الوزير، حتىبلغت سورة البرج.

### (٣) حوار الزوجين

ولَمَّا لَمَحَاهَا «سِيلًا» حَيَاهَا، فَرَدَّتْ عَلَيْهِ تَحِيَّةً، وَسَأَلَتْهُ مَحْزُونَةً، فِي صَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «أَلَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَقُومَ بِشَيْءٍ يَفْعَلُ؟»



فَقَالَ لَهَا فِي هَمْسٍ وَخُفْوَتٍ: «بَلَى (نَعَمْ) تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تُسْدِي (تُقَدِّمِي) إِلَيَّ نَفْعًا جَزِيلًا. وَلَكِنِّي أُوصِيكِي بِالصَّابِرِ وَالثَّقَةِ بِاللهِ، لِيَجْحَ سَعْيُنَا، وَيَتَمَّ فَوْزُنَا. وَحَذَارٌ أَنْ يَتَسَرَّبَ إِلَيْسَ إِلَى قَلْبِكِ، فَإِنَّ الْيَأسَ طَرِيقُ الْخِدْلَانِ، وَالصَّابِرِ مَفْتَاحُ الْفَرَجِ.»

### (٤) أدوات النجاة

فَقَالَتْ لَهُ فِي صَوْتٍ هَامِسٍ: «مُرْنِي بِمَا تَشَاءُ، فَإِنِّي سَامِعَةٌ مُلَبِّيَةٌ.»

فَقَالَ «سِيلًا»: «أَسْرِعِي بِالْعُودَةِ إِلَيْ بَيْتِكِ، ثُمَّ أَحْضِرِي مَا يَأْتِي:

- أَوَّلًا: حُنْفَسَاءَةً كِبِيرَةً.
- ثانِيًا: سِتِّينَ مِترًا مِنَ الْخَيْطِ الْحَرِيرِيِّ الدَّقِيقِ، الَّذِي لَا يَزِيدُ فَتْلُهُ عَلَى حُبُوطِ الْعَنْكُبُوتِ.
- ثالِثًا: سِتِّينَ مِترًا مِنْ خَيْطِ الْقُطْنِ الدَّقِيقِ الْقَوِيِّ النَّسْجِ.
- رابِعًا: سِتِّينَ مِترًا مِنَ الْخَيْطِ الْغَلِيلِيِّ الْفَتْلِ.

- خامساً: حبلاً غليظاً من أمتن الحال وأقواها، ليحمل ثقل جسمي كله، دون أن ينقطع.
- سادساً: نقطة من الشهد (عسل النحل)، وهي آخر ما أطلب منه، ولكن لا يقل خطراً عما ذكرته لك.»

#### (٥) ختام الحديث

أرهقت روجة الوزير أذنيها، وأصنفت إلى حديثه إصلاحاً. فلما أتمه، أعادت عليه نص حديثه - كلمة كلامه - ليتأكد لها ما سمعته منه.

وأرادت أن تسأله: لماذا طلب الخنساء، وما فائدة نقطة الشهد؟ ولكنه قاطع كلامها، قائلاً: «لا تضيعي دقique أخرى فيما لافائدة منه الآن، بل ارجعني - يا عزيزتي - وأحضرني ما طلبت، فليس لدينا فسحة من الوقت نقضيها فيما لا طائل تخته. وحسبني أنني سأقضي يوماً آخر، أعني فيه ما أعنانيه من حرارة الشمس المثلثة دون طعام أو ماء.»

عودي مسرعة إلى بيته، وأنجزي ما رغبت إليه فيه، وستعلمين فائدة ذلك بعد حين.»

#### (٦) عودة الزوجة

فادركت الزوجة حرج المأزق الذي يعانيه زوجها. ولم تخض شيئاً من وقتها، بل عادت مسرعة إلى بيتها.

أما الوزير «سيلا» فقد بقي في مكانه ينتظر عودتها بفارغ الصبر. وقد تنازعه الشك والرجاء في نجاح خطته. وهو على ثقة أن أيسر خطأ يقع، كاف لخفاقة خطتهم، وإحباط مساعهم، وربما عرض أحدهما، أو كلّيهما، للهلاك.



## الفصل الثالث

### (١) في سفح البرج

عادت زوجة الوزير - قبيل الفجر - إلى سفح البرج. وما إن سمع الوزير نداءها الخافت، وصوتها الحنون، حتى أجاب نداءها من قمة البرج. ولم يستطع الوزير - لضيق الوقت - أن يفصل لها خطته كاملة، فاكتفى بتلقيتها إليها مجزأة، حتى لا يفاجئهما صوتهما الصباح.

### (٢) أنف الخنساء

وكان أول ما قاله لها: «أربطي الخنساء بطرف الخيط الحريري الدقيق، العنكبوتية النسخ، ثم اذهبني أنف الخنساء بالعسل».«

فلما أتممت ذلك، قال لها الوزير: «ضعي الخنساء على حائط البرج، واجعلي رأسها إلى أعلى وستشم الخنساء العسل - دون أن تعلم أنه لاصق بأنفها - فتحسب أن في أعلى الحائط خلية نحل، فتوواصل صعودها طمعاً في الوصول إلى موطن العسل، ولا تزال جادةً في صعودها حتى تبلغ قمة البرج.»

### (٣) على حائط البرج

فَفَعَلْتُ رَوْجَةُ الْوَزِيرِ مَا أَمْرَهَا بِهِ. وَتَحَقَّقَ ظَنُّ «سِيلَا»، فَسَارَتِ الْخُنْفَسَاءُ صَاعِدَةً عَلَى حَائِطِ الْبُرْجِ، فَقَالَ لَهَا: «أَرْجُو أَنْ تَمُدِّي لَهَا الْخَيْطَ، وَتَتَرَفَّقِي فِي ذَلِكَ، حَتَّى يَسْلَسَ (يَسْهُلَ) وَيَنْقَادَ لَهَا. فَإِنِّي أَخْشَى أَنْ يَنْقُلَ عَلَيْهَا حَمْلُهُ، فَيُعَوِّقُهَا (يَمْنَعُهَا) عَنْ مُوَاصَلَةِ الصُّعُودِ. وَلَا تَنْسِي أَنْ تُمْسِكِي الطَّرَفَ الْآخَرَ مِنَ الْخَيْطِ، حَتَّى لَا تَتَعرَّضَ خُطْطُنَا لِلْإِخْفَاقِ (لِلْخَيْثَةِ)، فَنَيْضِيعُ أَمْلَانَا فِي الْخَلَاصِ.».

### (٤) في قمة البرج

وَمَا زَالَتِ الْخُنْفَسَاءُ صَاعِدَةً حَتَّى بَلَغَتْ ذِرْوَةَ الْبُرْجِ. وَلَمْ تَكُنْ تَصْلُ إِلَيْهَا حَتَّى لَمَعَ فِي السَّمَاءِ أَوَّلُ شُعاعٍ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَبَدَأْتُ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ.



ولا تَسْلُ عَنْ فَرَحِ الْوَزِيرِ «سِيلَا» بِوُصُولِ الْخُنْفَسَاءِ إِلَى قِمَةِ الْبُرجِ، وابْتَهَاجِهِ بِذَلِكِ النَّجَاحِ. عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُضْعِ شَيْئًا مِنْ وَقْتِهِ عَبَّاً. فَالْتَّقَطَ الْخُنْفَسَاءَ بِيَدِهِ، ثُمَّ قَالَ لِأُمْرَأَتِهِ: «أَسْرِعِي إِلَيْنَا — يَا صَاحِبَتِي — فَارْبُطِي طَرَفَ الْخَيْطِ الْقُطْنِيِّ بِالْخَيْطِ الْحَرِيرِيِّ». فَلَمَّا رَبَطَتْهُ جَذَبَ الْوَزِيرُ الْخَيْطَ الْحَرِيرِيَّ — فِي رِفْقٍ — حَتَّى أَمْسَكَ بِطَرَفِ الْخَيْطِ الْقُطْنِيِّ.

فَقَالَ «سِيلَا»: «الآن فَارْبُطِي الْخَيْطَ الْغَلِيلِيَّ بِطَرَفِ الْخَيْطِ الْقُطْنِيِّ». فَلَمَّا تَمَّ لَهُ مَا أَرَادَ، جَذَبَ إِلَيْهِ الْخَيْطَ الْقُطْنِيِّ، حَتَّى أَمْسَكَ بِالْخَيْطِ الْغَلِيلِيَّ.

وأدركتْ رَوْجَتُه ما يَعْنِيه زُوجُها، فَرَبَطَتِ الْحَبْلَ في آخرِ الْخَيْطِ الْغَلِيلِيَّطِ، دُونَ أَنْ يُأْمِرَهَا بِذَلِكَ. فَجَذَبَهُ «سِيلا» بِسُرْعَةٍ، حَتَّى إِذَا أَمْسَكَ بِطَرْفِ الْحَبْلِ الْمُتَّيِّنِ، تَهَلَّ وَجْهُهُ بِشُرًّا وَحُبُورًا بَعْدَ أَنْ ظَفَرَ بِوَسِيلَةِ النَّجَاهِ، وَأَصْبَحَتِ فِي قَبْضَةِ يَدِهِ. عَلَى أَنْ فَرَحَهُ لَمْ يُبَدِّلْ مِنْ هُدُوئِهِ وَثَيَّابِهِ، وَرَزَانَتِهِ وَبَصَرِهِ بِالْعَوْاقِبِ. فَرَبَطَ الْحَبْلَ بِقِمَّةِ الْبُرْجِ، ثُمَّ هَزَ الْحَبْلَ بِقُوَّةٍ، لِيَتَعَرَّفَ مِقْدَارَ صَلَابَتِهِ. وَرَمَى ثَقْلَهُ عَلَيْهِ – مَرَّةً أُخْرَى – حَتَّى إِذَا وَتَقَ بِإِحْكَامِهِ وَمَتَانَةِ فَتْلِهِ، وَاسْتَوْتَقَ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى حَمْلِهِ دُونَ أَنْ يُفَكَّ رِبَاطُهُ، أَوْ تُحَلَّ عُقْدَتُهُ، أَمْسَكَ بِالْحَبْلِ – هَايْطًا عَلَيْهِ – حَتَّى لَمَسْتَ قَدَمَاهُ الْأَرْضَ، وَاسْتَرَدَ حُرِيقَتُهُ الْأُولَى.

وَاسْتَوْلَتِ الْبَهْجَةُ وَالدَّهْشَةُ عَلَى رَوْجَتِهِ، فَامْتَرَجَتِ فِي صَوْتِهَا رَنَاتُ الْفَرَحِ بِأَنَّاتِ الْبُكَاءِ، وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ تُعَانِقُهُ – وَهِيَ ضَاحِكَةُ بِاِكِيَّهُ – مِنْ شِدَّةِ السُّرُورِ. وَأَسْرَعَ الزَّوْجَانِ إِلَى مَغَارَةِ قَرِيبَةِ فِي الْجَبَلِ، لِيَقْضِيَا فِيهَا نَهَارُهُمَا، حَتَّى إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ، هَرَبا إِلَى بَلَدِ آخَرَ، حِينُثُ يَسْتَأْنِفَانِ حَيَاةً وَادِعَةً.

## خاتمة القصة

(١) حلم السلطان

أما السلطان الحائز فقد حدث له مala يختر ببالك - أيها الصديق العزيز - فقد استولت عليه الهموم والأحزان، وأسف لسرعه في الإنفاق من وزير السجين. وأدرك أنه سيعجز عن سياسة مملكته، وغالباً أعدائه المحيطين به، بعد أن فقد وزير المجرم الذكي. فندم على ما فعل، ولم يتم طول ليله. فلما لاح نور الفجر، أخذته سنة من النوم (نومة خفيفة)، فرأى - في منامه - خنساء صغيرة صاعدة إلى أعلى الحائط، وهي ملوفة في خيوط وجبال طويلة من الحرير والقطن، وما زالت صاعدة حتى اقتربت من أعلى الحائط. ثم نقضت الخنساء على الحائط ما تحمله من الخيوط والجبال، فتالت منها جملة بدعة الخط، رائعة المعنى. فقرأها، فإذا هي: «العدل أساس الملك». ونظر أمامة. فرأى الوزير السجين جالساً على عرشه.

(٢) في برج الهلاك

فاستيقظ الملك خائفاً، ونادى حراسه مدعوراً، وأمرهم أن يفتحوا له البرج. وما كاد بابه يفتح حتى أسرع السلطان إلى قمة البرج، فرأى - في طريقه - الخنساء التي أبصرها في منامه. فارتاع وارتكب، ثم بحث عن الوزير السجين، فلم يجدوه.

### (٣) مَصْرَعُ الطَّاغِيَةِ

ولاحت منه التفاة، فرأى حبلاً مربوطاً في قمة البرج، متسللاً إلى أسفل، فأسرع إلى شرفة البرج ليرى جلية الخبر - دون أن يتبصر في أمره - فزلقت قدمه، وهوئ جسمه محظماً - من أعلى البرج - إلى قاعدته.

### (٤) أَفْرَاحُ الشَّفَعِ

وبعد قليلٍ ذاع الخبر في أنحاء البلاد كلاً، وسرى في الناس سريان البرق، وعرقوا كله ما حدث. فهتفوا بالوزير «سيلا» سلطاناً عليهم. واجتمع أعيان البلاد وكبارها لتنفيذ ميشيّة الشعب مسرورين بخلاصهم من ذلك العهد المشئوم. وبعثوا رسالهم يبحثون عنه في أرجاء المدينة، فلم يعثروا له على أثرٍ، وعادوا إليهم - في المساء - خائبين.

### (٥) السُّلْطَانُ الْجَدِيدُ

أما الوزير «سيلا»، فقد انتظر حتى مَدَ الظلام رواقة، فخرج مع زوجته - من الغار - ليهربا إلى بلد آمن يعيشان فيه فرآيا فرحة الناس، وسمعا نداء هم الجديد؛ فدهشا. وسألت الزوجة أحد الناس عن جلية الأمر، فحسبتها غريبة عن المدينة، وقصّ عليها كل ما حدث. فأسرع «سيلا» إلى قصر السلطان. ولم يكُن أعيان الدولة وسراطها يتصروننه، حتى أقبلوا عليه يهنئونه فرحين. وأصبح الوزير السجين - منذ ذلك اليوم - سلطان البلاد.