

كِيسُ الدَّنَانِيرُ

كِيسُ الدَّنَانِيرُ

(١) الغَنِيُّ الْبَخِيلُ

اسْتَمْعُوا لِي — يَا أَبْنَائِي الْأَعْزَاءِ، وَأَنَا أَحْدَثُكُمْ حَدِيثًا عَجَبًا مِنْ أَخْبَارِ «جُحا» وَطَرَائِفِهِ، وَأَنْتُمْ وَاجِدُونَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مُتَعَةً طَيِّبَةً، وَحِكْمَةً نَافِعَةً، مِنْ خَلَالِ قِصَّةِ مُسْلِلَةٍ، أَرْوِيهَا لَكُمْ كَمَا سَمِعْنَاهَا وَوَعَيْتُهَا:

كَانَ لِ«جُحا» جَارٌ غَنِيٌّ. كَانَ — عَلَى فَرْطِ غِنَاهُ وَكُثْرَةِ مَالِهِ — شَدِيدُ الْبُخْلِ، لَا يُحْسِنُ إِلَى فَقِيرٍ، وَلَا يُسَاعِدُ مُحْتَاجًا.

كَانَ — عَلَى ذَلِكَ — كَثِيرُ الْعُيُوبِ، جَمَّ النَّقَائِصِ. كَانَ مِنْ أَكْبَرِ عُيُوبِهِ: شِدَّةُ فُضُولِهِ، طَالَمَا دَفَعَهُ الْفُضُولُ إِلَى التَّجَسُّسِ عَلَى جَارِهِ «جُحا»، لِيَتَعَرَّفَ مَا حَفِيَ مِنْ أَسْرَارِهِ.

كَانَ — فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ — يَرْتَقِي سُلْمًا، وَيُطْلُ عَلَى «جُحا» مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ — فِي أَعْلَى الْحَائِطِ — لِيَتَجَسَّسَ عَلَيْهِ، وَيَتَقَصِّي أَخْبَارَهُ.



كان لا يسْتَحِي مِنْ فَعْلَتِهِ، وَلَا يُكْفُ عنْ عَادَتِهِ. كان مِثَالًا سَيِّئًا لِلْجَارِ الَّذِي لا يَرْعَى حَقَّ الْجِوارِ.

(٢) خُطْةٌ بارعةٌ

لَمْ يَخْفَ عَلَى «جُحا» الذَّكِيُّ، مَا يَصْنَعُهُ الْجَارُ الْغَبِيُّ. لَكِنَّ «جُحا» تَظَاهَرُ بِالْغَفْلَةِ..
لَمْ يُشْعِرْ جَارَهُ أَنَّهُ عَارِفٌ بِنَقِيقَتِهِ الْبَغِيَضَةِ الَّتِي تَجْلِبُ عَلَى صَاحِبِها كَرَاهِيَّةَ النَّاسِ
وَاحْتِقارِهِمْ، وَبُعْضَهُمْ وَنُورُهُمْ.

أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا تَظَاهَرَ «جُحا» بِالْغَفْلَةِ وَالْغَيَاءِ؟
كَانَ يَعْتَزِمُ أَنْ يُعَاقِبَ جَارَهُ عَلَى فُضُولِهِ، وَيُلْقِهُ دَرْسًا قَاسِيًّا لَا يَسْأَهُ أَبَدًا.
كَانَ يُعِدُّ خُطْةً بارعةً لِمُعَاقِبَتِهِ. أَرَادَ أَنْ يَتَحَيَّنَ فُرْصَةً مُنَاسِبَةً لِتَنْفِيذِ خُطْتِهِ، بَعْدَ أَنْ
صَاقَ ذَرْعُهُ، وَنَفَدَ صَبْرَهُ مِنْ سَماجيَّتهِ.

ظلَّ «جحا» يَبْسُطُ يَدِيهِ — كُلَّ صَبَاحٍ — داعِيَا اللَّهَ أَنْ يَمْنَحُهُ أَلْفَ دِينارٍ كامِلَةً لَا تَنْقُصُ دِينارًا وَلَا تَزِيدُ. فَإِذَا نَقَصَتْ أُوْ زَادَتْ — وَلَوْ دِينارًا وَاحِدًا — فَلَنْ يَقْبَلَهَا أَبَدًا.



كانَ «جحا» يُرَدِّدُ هذَا الدُّعَاءَ — كُلَّ صَبَاحٍ — بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، كُلَّمَا رَأَى جَارَهُ يُطْلِعَ عَلَيْهِ.

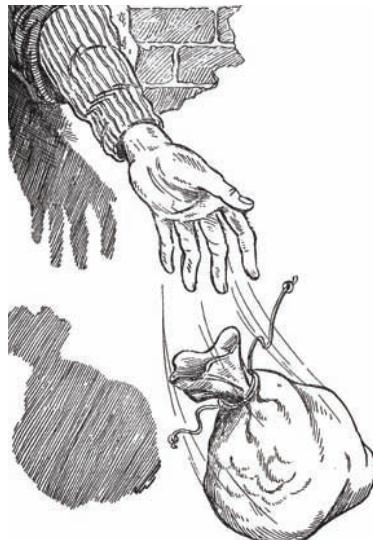
(٣) نَجَاحُ الْخُطَّةِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، انْخَدَعَ الْفُضُولِيُّ بِمَا سَمِعَ. لَمْ يُلْبِثْ أَنْ جَازَتْ عَلَيْهِ حِيلَةُ «جحا». حَسِبَهُ جَارًا فِيمَا يَقُولُ.

لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِ الْفُضُولِيِّ أَنَّ «جحا» كَانَ يُعْدِلُهُ فَخًا لِيُوْقَعُهُ فِيهِ. سُرْعًا مَا وَقَعَ فِي الْفَخِ الَّذِي نَصَبَهُ «جحا».

ذَا صَبَاحٍ، قَالَ الْفُضُولِيُّ فِي نَفْسِهِ: «مَاذَا عَلَيَّ إِذَا اخْتَبَرْتُ «جُحا»، لِأَتَعْرَفَ: أَصَادِقُهُ فِي زَعْمِهِ، أَمْ هُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ؟»

أَعَدَ الْفُضُولِيُّ كِيسًا فِيهِ أَلْفٌ دِينَارٍ إِلَّا وَاحِدًا.
تَحِينَ غَفْلَةً مِنْ جَارِهِ، ثُمَّ أَلْقَى بِالْكِيسِ مِنَ الْفَتْحَةِ الَّتِي تُطْلُّ عَلَى حُجْرَتِهِ.. ظَلَّ
الْفُضُولِيُّ يَتَرَقَّبُ مَا يَصْنَعُهُ «جُحا» بِكِيسِ الدَّنَانِيرِ...



كَانَ «جُحا» يَتَاهُ لِلْخُرُوجِ..! كَانَ لِسُقُوطِ الْكِيسِ عَلَى أَرْضِ الْحُجْرَةِ صَوْتٌ عَالٍ،
سَمِعَهُ «جُحا» قَبْلَ أَنْ يُفَارِقَ بَيْتَهُ.

(٤) فَرْحَةُ النَّجَاحِ

أَسْرَعَ «جُحا» بِالْعُودَةِ إِلَى الْحُجْرَةِ. أَذْرَكَ «جُحا» مَا صَنَعَهُ الْجَارُ.

كان «جحا» يتربّقُ هذه النتيجة. فرَح «جحا» بنجاحٍ خطئه، حين رأى كيس الدنانير مُلقى على أرضِ الحجرة. لم يفِ الفوضولي أن يُطلَّ على «جحا» مُتَصِّصاً مُتجسساً. كان الفوضولي شديداً الشوق إلى رؤية ما يصنعه «جحا» بـكيس دنانيره. أتعرّفونَ ماذا رأى الفوضولي؟ رأى «جحا» يُسرِّع إلى كيس الدنانير. رأه يقترب منه فرحانً مُبتهجاً. كانت فرحة «جحا» بنجاح تدبره، لا يعدُّ لها إلا حسرة الفوضولي على حيّة أمّه واسوء تقديره، بعد أن رأى لهفة «جحا» وإسراعه إلى الاستيلاء على دنانيره.



كان «جحا» يعلم أنَّ الفوضولي يُطلُّ عليه من نافذة حجرته، ليتعرّف حقيقة نيته.

(٥) عَدُّ الدَّنَانِيرِ

دَهْشَ الْفُضُولِيُّ حِينَ رَأَى «جُحا» يَهْشُ لِرُؤْيَةِ كِيسِ الدَّنَانِيرِ.
دَهْشَ الْفُضُولِيُّ حِينَ رَأَهُ يَقْتَرُبُ مِنَ الْكِيسِ، ثُمَّ يَفْتَحُهُ لِيَعْرَفَ مِقْدَارَ مَا يَحْوِيهِ.
جَزَعَ حِينَ رَأَى عَيْنَيْ «جُحا» تَبَرَّقَانِ مِنَ الْفَرَحِ، وَهُوَ يُقْلِبُ الدَّنَانِيرَ فِي يَدِهِ، ثُمَّ يُعْدُهَا دِينارًا فَدِينارًا.

تَمَلَّكَهُ الْفَرَغُ حِينَ سَمِعَهُ يَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى تَحْقِيقِ رَجَائِهِ، وَالْإِسْتِجَابَةِ إِلَى دُعَائِهِ.
كَادَ يَصْعُقُ حِينَ سَمِعَهُ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ انتَهَى مِنْ عَدِ الدَّنَانِيرِ: «تَبَارَكْتُ، يَا رَبَّ السَّمَوَاتِ! مَا أَعْظَمَ فَضْلَكَ، وَأَوْفَرَ نِعْمَتَكَ عَلَى عَبْدِكَ «جُحا» الشَّاكِرِ لِمَنْتَكَ وَعَطَايَكَ،
الْغَارِقِ فِي فَضْلِكَ وَنِعْمَائِكَ. حَمْدًا لَكَ، يَا إِلَهِي! نَوَّلْتَنِي مَا طَلَبْتُ، وَأَظْفَرْتَنِي بِمَا أَرَدْتُ. مَا
أَظْلَنَ الدِّينَارَ الْبَاقِي إِلَّا آتَيْتَنِي بَعْدَ قَلِيلٍ».



قال الفضولي في نفسه: «واعجبًا مما أرى وأسمع! كيف يقبل «جحا» دنانيري، بعد أن نقصتها ديناراً؟»

(٦) ندم الفضولي

اشتد حوف الفضولي الساذج حين رأى «جحا» يعيد الدنانير إلى الكيس، بعد أن انتهى من عدّها.

أقفل «جحا» صندوقه بعد أن أودع فيه كيس الدنانير.

أدرك الفضولي أن «جحا» لم يكن صادقا فيما زعمه.

أيقن أنه وقع في الفخ الذي نصبه «جحا». أيقن أن «جحا» خدعه وضلله، واستولى على دنانيره، بعد أن ضحك منه وتغفله.

شعر بالندم على تسرّعه في تصديق ما سمعه من «جحا»؛ ولكن: مازا ينفع الندم؟!

ارتبك الفضولي. تحير في أمره. لم يدر كيف يصنع؟

أما «جحا» فكان على العكس من جاره الفضولي. ابتهج «جحا» بنجاح حيلته.



ضَحِكَ «جُحا» مِنْ سَدَاجَةِ الْفُضُولِيِّ وَغَفْلَتِهِ.
اطْمَأَنَّ «جُحا» بَعْدَ أَنْ أَوْدَعَ صُندُوقَهُ كِيسَ الدَّنَانِيرِ وَكُلَّتْ خُطْتُهُ بِالنَّجَاحِ.

(٧) بَيْنَ الْفُضُولِيِّ وَ«جُحا»

خَشِيَ الْفُضُولِيُّ عَلَى مَالِهِ مِنَ الضَّياعِ.
عَرَمَ عَلَى اسْتِرْدَادِ دَنَانِيرِهِ.
أَسْرَعَ بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ «جُحا» لِيُعَاتِبَهُ عَلَى مَا صَنَعَ.
طَرَقَ الْبَابَ طَرَقَاتٍ عَنِيفَةً. كَانَ «جُحا» يَتَرَقَّبُ حُسْنَوْرَ الْفُضُولِيِّ. أَسْرَعَ «جُحا» إِلَى
الْبَابِ، فَفَتَحَهُ. هَشَّ إِلَى لِقاءِ الْفُضُولِيِّ وَبَشَّ.



ابْنَدَرَهُ الْفُضُولِيُّ مُتَلَهِّفًا، راجِيًا مِنْهُ أَنْ يَتَقَضَّلَ عَلَيْهِ بِرَدَّ دَنَانِيرِهِ إِلَيْهِ. تَظَاهَرَ «جُحا»
بِالْغَبَاءِ وَالْغَفْلَةِ.

سَأَلَ الْفُضُولِيَّ مَاذَا يَعْنِي؟
أَجَابَهُ الْفُضُولِيُّ: «كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أُدَاءِبَكَ وَأُمَارِحَكَ يَا «جُحا»، حِينَ الْقِيْتُ إِلَيْكَ
 بِالدَّنَانِيرِ».

(٨) غَصَبُ الْفُضُولِيُّ

قالَ «جُحا»: «أَيُّ دُعَابَةٍ – يَا أَخِي – وَأَيُّ مُزَاحٍ! إِنَّهَا دُعَابَةٌ سَمِحَةٌ؟»
 قالَ الْفُضُولِيُّ: «كُنْتُ وَاثِقًا مِنْ أَنَّكَ سَتَرُدُ الدَّنَانِيرَ إِلَيَّ».
 قالَ: «جُحا»: «أَلَا تَكُفُّ عَنِ الْمُزَاحِ؟»
 قالَ الْفُضُولِيُّ: «كَلَّا، لَسْتُ أَمْرَحُ».



قالَ «جُحا»: «مَا أَعْجَبَ تَنَاقُضَكَ، يَا أَخِي! أَلَمْ تَقُلْ لِي إِنَّكَ أَرَدْتَ الْمُزَاحَ؛ فَكَيْفَ تُنْكِرُ
 مَا قُلْتَ؟»

قال الفضولي: «أردت المزاح حين القىء إليه بالدنانير، وأردت الجد حين طلبت أن تردها إلى».

قال جحا: «أي دنانير! ما أحسبك إلا عابراً!»

يَسَّ الفضولي من إفناع «جحا».

جذب «جحا» من ثوبه من شدة الغضب.

(٩) فروة الفضولي

طال الحوار، وعلاء صياح الجار.

قال «جحا»، وهو يتظاهر بالغضب: «شد ما أسرات إلى جارك! لا بد أن تضع حداً لشجارك.»

قال الفضولي: «ما دمت تأبى أن تردد إلى ما اغتصبت من المال، فلا بد من عرض المسألة على قاضي المدينة.»

قال «جحا»: «ما أعدل ما رأيت، وما أحسن ما قضيت! الحق معك فيما تقول. لن يفصل في ممتازتنا غير قاضي المدينة؛ فهو قاض عادل ذكي. ولكن خبرني: كيف آخرج

من داري، وليس عندي من الثياب ما أدفع به عاديَّة البرد في هذا الشتاء القارس؟»

قال الفضولي: «هون عليك يا «جحا»، فما أيسر ما طلبت! سأحقق لك ما تريده.»



غاب الفوضولي قليلاً.. ذهب إلى داره، ثم عاد وَمَعْهُ فَرْوَةٌ ثَمِينَةٌ قَدَّمَهَا إِلَى «جحا».

(١٠) دابة الفوضولي

قال الفوضولي: «الآن بطلت حجتك - يا «جحا» - بعد أن أحضرت لك أثمن ما عندي من الفراء».

قال «جحا»: «شكراً الله لك، أيها الجار العزيز. الآن أمنت شر البرد».

قال الفوضولي: «هل بنا - يا «جحا» - إلى القاضي». وقف «جحا» صامتاً لا يحيب.

قال الفوضولي: «ماذا تُريدَ بعد ذلك؟ ألم أحقق لك ما طلبت؟»

قال «جحا»: «كيف تقول؟ أنسنتَ أن بيته القاضي بعيد؟ كيف تريدين على أن أذهب إليه مائشياً؟ كيف أقطع هذه المسافة الطويلة سائراً على قدمي؟ لا ترحم شيئاً خوختي وضعيفي، أيها المتعنت القاسي؟ هل أحضرت دابة فتحملني إلى دار القاضي؟!»

قال الفوضولي: «ما أيسر ما طلبت. سأحقق لك ما تُريد!»



أَسْرَعَ الْفُضُولِيُّ إِلَى دَارِهِ. غَابَ قَلِيلًا، ثُمَّ عَادَ وَمَعْهُ دَابَّةٌ قَوِيَّةٌ، لِتَحْمِلَ «جُحا» إِلَى دَارِ الْقَاضِي.

(١١) خواطِرُ الطَّرِيقِ

الْنَّفَّاثُ الْفُضُولِيُّ إِلَى «جُحا» يَسْأَلُهُ: «هَلْ بَقِيَتْ لَكَ حَاجَةٌ لَمْ أَقْضِهَا؟»
قالَ «جُحا»: «كَلَّا، يَا عَزِيزِي. لَمْ تَبْقَ لِي حَاجَةٌ. الْآنَ أَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى دَارِ الْقَاضِي مَسْرُورًا رَاضِيًّا».

لَبِسَ «جُحا» الْفَرْوَةَ التِّمِيَّةَ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ الْفُضُولِيُّ، وَاعْتَلَى ظَهْرَ دَائِتِهِ.
ذَهَبَ «جُحا» فِي طَرِيقِهِ إِلَى دَارِ الْقَاضِي رَاكِيًّا، يَتَبَعُهُ جَارُهُ الْفُضُولِيُّ مَاشِيًّا!
طَالَ الطَّرِيقُ ... جَهَدَ الْفُضُولِيُّ السَّيْرَ عَلَى قَدَمِيهِ، عَلَى حِينَ لَمْ يَشْعُرْ «جُحا» بِأَقْلَعَ عَنَاءً.

كَانَ الْفُضُولِيُّ يَقُولُ لِنَفْسِهِ: «مَا كَانَ أَغْنَانِي عَنِ الزَّرْجَ بِنَفْسِي فِي هَذَا الْمَأْرِقِ الْحَرِيجِ الَّذِي جَرَّنِي إِلَيْهِ فُضُولِيُّ، وَإِقْحَامُ نَفْسِي فِيمَا لَا يَعْنِينِي!»



كان «جحا» يقول في نفسه طوال الطريق: «أرجو أن ينتفع الفضولي بهذا الدرس القاسي، فلا يعود إلى فضوله بعد اليوم».

(١٢) أمام القاضي

وقف «جحا» وغريمه أمام القاضي يحتكمان. سألهما القاضي: «فيم تختصمان؟» ابتدأه «جحا» قائلاً: «قصتي مع هذا الجار العزيز من أغرب ما سمع الناس من طرائف القصص».

شكايتي واضحة، لا لبس فيها ولا غموض. شكايته غامضة ملقة لا يقبلها منصف، ولا يستسيغها عاقل.

فِي صَبَاحِ هَذَا الْيَوْمِ، بَاكَرَنِي هَذَا الْجَارُ الْعَزِيزُ بِخَبَرٍ عَجِيبٍ، كَادَ يُشَكِّلُنِي فِي سَلَامَةٍ عَقْلِهِ.

أَيُصَدِّقُ سَيِّدِي الْقَاضِي أَنَّهُ وَقَدْ عَلَى دَارِي لِيُطَالِبَنِي بِأَلْفِ مِنَ الدَّنَانِيرِ، يَرْعُمُ أَنَّنِي اغْتَصَبْنِهَا مِنْهُ فِي هَذَا الصَّبَاحِ، عَلَى حِينَ لَمْ يُسْعِدْنِي الْحَاطِبُ بِلِقَائِهِ مُنْذُ أَيَّامٍ طَوِيلَةٍ!



لَسْتُ أَذْرِي مَاذَا يَعْنِي هَذَا الْجَارُ الْعَزِيزُ؟ كَيْفَ يَطْلُبُ مِنِّي مَالًا لَمْ يُقْدِمْهُ إِلَيَّ؟
لَا رَيْبَ أَنَّ فِي حِكْمَةِ سَيِّدِنَا الْقَاضِي وَسَادِرِ رَأْيِهِ، مَا يَرْدُعُ صَاحِبِي وَيَرْدُدُهُ إِلَى صَوَابِهِ!

(١٣) غَضْبُ الْفُضُولِيٌّ

غَضْبُ الْفُضُولِيٌّ مِمَّا سَمِعَ. رَأَى الْقَاضِي يُنْصِتُ إِلَى حِدِيثِ «جُحا» وَيُتَابِعُ دِفَاعَهُ راضِيًّا.
رَأَى دَلَائِلَ الْإِقْتِنَاعِ بَارِيَّةً عَلَى أَسَارِيرِ الْقَاضِي.

لَمْ يَكُنْ يَخْطُرْ بِبَالِ الْفُضُولِيِّ أَنْ تَبْلُغَ الْبَرَاعَةُ بِغَرِيمِهِ: «جُحا» هَذَا الْمُبْلَغُ.
تَحْيَى الْفُضُولِيُّ. لَمْ يَدِرِ كَيْفَ يَقُولُ؟ اشْتَدَّ صَبَبُ الْفُضُولِيِّ، وَعَلَا صِيَاهُ.
انْدَفعَ إِلَى «جُحا» يَجْذِبُهُ مِنْ فَرْوَهَةِ، قَائِلاً: «كَيْفَ تَعْتَالُ مَالِيَّ ثُمَّ تُنْكِرُهُ؟ أَنَا رَأَيْتُكَ
بِعَيْنِي رَأْسِي، وَأَنْتَ شُرِعْ إِلَى كِيسِ دَنَانِيرِيِّ. أَنَا رَأَيْتُكَ وَأَنْتَ تَفْتَحُ الْكِيسِ. أَنَا رَأَيْتُكَ وَأَنْتَ
تَعُدُّ مَا يَحْوِيهِ دِينَارًا فَدِينَارًا.



أَنَا سَمِعْتُ حَدِيثَكَ وَأَنْتَ تَعُدُّ مَا فِي الْكِيسِ مِنَ الدِّينَارِ الْأَوَّلِ.. إِلَى الدِّينَارِ التَّاسِعِ
وَالْتَّسْعِينَ بَعْدَ التِّسْعِمَائَةِ. أَنَا رَأَيْتُكَ بِعَيْنِي، وَأَنْتَ تَضْمَعُ دَنَانِيرِيِّ فِي الصُّندُوقِ، كَمَا رَأَيْتُكَ
وَأَنْتَ تُقْفِلُهُ بِالْمَفْتَاحِ.»

(١٤) حَرْجُ الْفُضُولِيِّ

تَظَاهَرَ «جُحا» بِالْتَّعْجِبِ مِمَّا يَسْمَعُ.

الْتَّفَتَ إِلَى الْقَاضِيِّ قَائِلاً: «لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ يَزْعُمُ أَنَّهُ رَأَنِي وَسَمِعَ حَدِيثِي؟ أَتُرَى جَارِي الْعَزِيزَ كَانَ يَتَجَسَّسُ عَلَيَّ، وَيَخْتَسِرُ النَّظَرَ إِلَيَّ؟ إِذَا صَحَّ هَذَا؛ فَمَا أَبْشَعَهُ جُرْمًا! لَيْتَ شِعْرِي: كَيْفَ يَتَجَسَّسُ الْحَارُ عَلَى جَارِهِ؟ وَبِيَّأَيْ حَقٌّ يُنْصَتُ إِلَى أَقْوَالِهِ؟» قَالَ الْقَاضِي: «لَا رَيْبَ أَنَّ التَّجَسُّسَ جَرِيمَةٌ بَيْشَعَةٌ، لَا يَرْتَكِبُهَا إِلَّا مَهِينٌ حَقِيرٌ، لَا كَرَامَةَ لَهُ وَلَا ضَمِيرَ.»



قَالَ «جُحا»: «خُلَاصَةُ شَكْوَايِ أَنِّي طَلَبْتُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا فَاعْطَانِي مَا طَلَبْتُ. شَهَدَ جَارِي مَا أَظْفَرَنِي بِهِ اللَّهُ مِنْ مَالٍ وَإِفْرِ.. فَحَسَدَنِي، وَزَيَّنَ لَهُ الشَّيْطَانُ أَنْ يَزْعُمَ أَنَّهُ صَاحِبُ الْمَالِ، لِيَسْتَوْلِي عَلَيْهِ. لَيْتَ شِعْرِي: كَيْفَ يَجْرُؤُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الرَّزْعِمِ؟ إِنَّهُ مَعْرُوفٌ بِالْبُخْلِ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا. لَوْ رَأَى فَقِيرًا يَكادُ يَمُوتُ جُوعًا، لَمَّا أَعْنَاهُ بِكِسْرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ.»

(١٥) براءة «جحا»

استأنف «جحا» بفاعة قائلاً: «لَيْتَ شِعْرِي. كَيْفَ تَجُوزُ دَعْوَاهُ فِي ذِهْنِ عَاقِلٍ؟» قال الفضولي: «كَيْفَ تَقْلِبُ الْحَقَائِقَ، يَا «جحا»؟ كَيْفَ تُنْكِرُ حَقّيَ فِيمَا أَخْدَنَهُ مِنَ الْمَالِ؟»

التفت «جحا» إلى القاضي قائلاً: «ما أَظْنُ صاحبي يَتَورَّعُ — بَعْدَ مَا شَهِدْتُ مِنْ جُرَأَتِهِ — أَنْ يَقْذِفَنِي بِأَيِّ تُهْمَةٍ ظَالِمَةً! لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا يَمْنَعُهُ مِنْ أَنْ يَدَعِي أَنَّهُ صاحبُ هَذِهِ الْفَرْوَةِ الْثَّمِينَةِ!» صرخ الفضولي قائلاً: «أَتَبْلُغُ بِكَ الْجُرَاءَةَ أَنْ تُنْكِرَ أَنَّ الْفَرْوَةَ مِلْكِي، وَأَنَّكَ اسْتَعْرَتْهَا مِنِّي؟

تَظَاهَرَ «جحا» بالغضب، وقال: «لَعَلَّكَ جُنْتَ؟ فَمَاذَا يَمْنَعُكَ مِنْ أَنْ تَزْعُمَ أَنَّ الدَّابَّةَ الَّتِي حَمَلْتُنِي إِلَى دَارِ الْقَاضِي مِلْكُ لَكَ أَيْضًا؟»



صَرَخَ الْفُضُولِيُّ قائلًا: «أَفِي ذَلِكَ شَكٌ؟ أَتَجْرُوْ عَلَى إِنْكَارِ هَذَا أَيْضًا؟»

(١٦) حُكْمُ الْقَاضِي

عَبِّـبـ الـقـاضـيـ مـمـاـ سـمـعـ. أـيـقـنـ أـنـ غـرـيمـ «جـحاـ» مـخـبـولـ أـوـ كـذـابـ. لـمـ يـخـامـنـهـ شـكـ فـيـ صـدـقـ «جـحاـ» فـيـماـ آدـعـاهـ، وـكـذـبـ الـفـضـولـيـ فـيـماـ لـفـقـهـ وـرـواـهـ.

الـتـفـتـ الـقـاضـيـ إـلـىـ الـفـضـولـيـ، قـائـلـاـ: «أـلـاـ تـخـبـلـ مـمـاـ تـقـولـ؟ كـيـفـ تـتـهـمـ جـارـكـ زـوـراـ وـبـهـتـانـاـ؟ كـيـفـ تـبـيـحـ لـنـفـسـكـ أـنـ تـتـجـسـسـ عـلـىـ أـفـعـالـهـ، وـتـرـهـفـ السـمـعـ إـلـىـ مـاـ يـسـرـهـ مـنـ أـقـوالـهـ؟ بـأـيـ حـقـ يـتـنـصـتـ الـجـارـ عـلـىـ جـارـهـ، وـيـتـقـصـيـ مـاـ يـخـفـيـهـ مـنـ أـسـرـارـهـ، ثـمـ يـتـهـمـهـ بـالـبـاطـلـ؟

كـيـفـ تـجـرـوـ عـلـىـ اـتـهـاـمـ جـارـكـ الـأـمـيـنـ بـسـرـقـةـ دـاـبـتـكـ، وـمـالـكـ وـفـرـوـتـكـ؟ عـدـ مـنـ حـيـثـ أـيـتـ.

حـذـارـ أـنـ تـقـصـرـ فـيـ الـاعـتـدـارـ إـلـىـ جـارـكـ الـكـرـيمـ، عـمـاـ بـدـرـ مـنـكـ فـيـ حـقـهـ مـنـ إـسـاءـةـ جـارـحـةـ،

وـتـهـمـةـ فـاضـحةـ!»

تـلـقـيـ جـحاـ حـكـمـ الـقـاضـيـ رـاضـيـاـ شـاكـرـاـ، كـمـاـ تـلـقـاهـ الـفـضـولـيـ ذـاهـلـاـ حـائـراـ.

(١٧) دـرـسـ نـافـعـ

وـهـكـذاـ اـنـتـهـتـ قـصـةـ «جـحاـ» مـعـ جـارـهـ!..

أـرـأـيـتـمـ كـيـفـ اـحـتـالـ «جـحاـ» عـلـىـ جـارـهـ، حـتـىـ أـوـقـعـهـ فـيـ الـفـخـ، وـكـيـفـ اـسـطـطـاعـ أـنـ يـقـنـعـ

الـقـاضـيـ بـحـجـتـهـ، بـقـضـلـ بـرـاعـتـهـ وـذـكـائـهـ وـمـهـارـتـهـ؟

لـوـ وـقـفتـ الـقـصـةـ عـنـدـ هـذـاـ الـحـدـ، لـكـانـتـ إـسـاءـةـ «جـحاـ» لـاـ تـقـلـ عـنـ إـسـاءـةـ صـاحـبـهـ؛ فـإـنـ

الـإـسـاءـةـ لـاـ تـجـزـىـ بـالـإـسـاءـةـ، وـالـخـطاـ لـاـ يـجـزـىـ بـالـخـطاـ.

كـانـ «جـحاـ» أـكـرـمـ مـنـ أـنـ يـنـهـبـ مـالـ جـارـهـ!

كـانـتـ غـايـيـةـ أـنـ يـلـقـهـ دـرـسـاـ يـكـفـهـ عـنـ التـجـسـسـ، وـيـرـدـعـهـ عـنـ الـفـضـولـ.. فـلـمـاـ بـلـغـ

مـرـادـهـ، أـعـادـ إـلـيـهـ مـاـ أـخـذـهـ مـنـهـ.

أـصـبـحـ الـفـضـولـيـ - مـذـذـ ذـلـكـ الـيـومـ - شـخـصـاـ آخـرـ: تـابـ عـنـ الـفـضـولـ وـالـبـخـلـ. أـصـبـحـ

مـثـالـاـ لـلـرـجـلـ الـكـامـلـ الـذـيـ لـاـ يـشـغـلـ نـفـسـهـ بـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ، وـلـاـ يـقـصـرـ فـيـ بـذـلـ الـمـعـونـةـ لـطـالـيـهـاـ.



لَمْ يَنْسِ الْجَارُ فَضْلَ «جُحا»، بَعْدَ أَنْ رَدَّ عَلَيْهِ ثَرْوَتَهُ؛ وَأَرْجَعَ إِلَيْهِ دَابَّتَهُ، وَأَعَادَ إِلَيْهِ فَرْوَتَهُ.