

بُطْوَلَة سَوْسَنَة

بُطْوَلَةُ سَوْسَنَةٍ

(١) الْوَادِيُ الْبَهِيجُ

في وادٍ بهيج أخضر، عامر بالزروع المختلفة النامية، والثمار المتنوعة الطيبة، عاشت جموع الحيوانات الأليفة المستأنسة في رغد وهناء، تسودها محبة وولاء. أنت تعرف ما أعنيه بالحيوانات الأليفة المستأنسة؛ لأنك تراها أحياناً في البيت، وفي الحديقة، وفي الطريق، وفي الريف الجميل، تعيش مع الناس في أمان.

من الحيوانات الأليفة المستأنسة، ما يربى للتغذية كالارانب والدجاج، وما يقتني للحراسة مثل الكلاب، وما يؤتنى بمعايشه، كالقطط، وما يتخذ للزيمة كالعصافير. في ذلك الودي البهيج الأخضر، فوق أرض فسيحة، وتحت سماء صافية، كانت ترتع أصناف من تلك الحيوانات الأليفة المستأنسة، مثل «الجودرة» البقرة؛ ذات العينين الواسعتين، و«نونو»: القطة السريع الحركة، و«هوهو»: الكلب المريح الوثاب، و«وقوق»: البطة اللطيفة الأنيسة، و«عقعق»: الوردة الجميلة الوداع، و«سوسنة»: الأرنبة الذكية الرشيدة.

(٢) الْأَرْضُ الْقَاحِلَةُ

وكان على البعد من هذا الودي أرض قاحلة غبراء، لا زرع فيها ولا ثمر، فهي في كُلّ وقت جذبة جرداً.

وَلَمْ يَكُنْ يَقْطُنُ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ إِلَّا بَعْضُ الْحَيَوانَاتِ الْمُفَرَّسَةِ، الَّتِي تَعِيشُ عَلَى أَكْلِ الْلَّحُومِ، وَامْتِصَاصِ الدَّمَاءِ، مِنْ طَرِيقِ السَّلْبِ وَالْخَطْفِ وَالْإِغْتِصَابِ. عَاشَتْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ جَمَاعَةٌ مِنَ التَّعَالِبِ وَالذَّنَابِ الَّتِي قَسَتْ عَلَيْهَا الطَّبِيعَةُ، فَلَمْ تَجْعَلْ فِي قُلُوبِهَا شَفَقَةً وَلَا رَحْمَةً. وَكَانَتْ تِلْكَ التَّعَالِبُ وَالذَّنَابُ تَنْظُرُ إِلَى الْوَادِي الْبَهِيجِ نَظَرَةً كُلُّهَا حِقدٌ، وَتَحْسُدُ سُكَّانَهُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْأَلِيفَةِ الْوَدِيعَةِ، لِمَا تَنْعَمُ بِهِ مِنْ رَفَاهِيَّةٍ وَطَبِيبِ عَيْشٍ. وَلَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْحَيَوانَاتُ الْحَاقِدَةُ الْحَاسِدَةُ، تَكْتُنِي بِمَا يَكُونُ فِي صَدْرِهَا مِنْ حِقدٍ وَحَسَدٍ، عَلَى أَهْلِ هَذَا الْوَادِيِّ، بَلْ كَانَتْ تَشْعُرُ نَحْوَهَا بِأَشَدِ الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ. وَكُلَّمَا أَحَسَّتِ التَّعَالِبُ وَالذَّنَابُ عَحْذَةَ الْجُوعِ، وَلَمْ تَجِدْ مَا يَسُدُّ جُوعَهَا، وَيُرْوِي ظَمَاهَا، اشْتَدَّ بِهَا الْحِقدُ عَلَى أَهْلِ الْوَادِي الْبَهِيجِ، أُولَئِكَ الَّذِينَ يَنْعَمُونَ بِمَا تُنْتَبِتُ الْأَرْضُ مِنْ خَيْرَاتٍ.

(٣) مُؤَامَرَةُ التَّعَالِبِ وَالذَّنَابِ

وَذَاتَ يَوْمٍ: اجْتَمَعَ رُؤَسَاءُ التَّعَالِبِ وَالذَّنَابِ فِي الْأَرْضِ الْفَاحِلَةِ الْغَبْرَاءِ، وَفَكَرُوا فِي أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الْوَادِي الْبَهِيجِ، وَيَحْتَلُوا جَمِيعَ نَوَاحِيهِ، وَيَفْتَكُوا بِكُلِّ مَنْ فِيهِ. وَقَالَ ذِئْبٌ مِنَ الذَّنَابِ الْعَادِيَّةِ، لِلْجَمَاعَةِ مِنْ حَوْلِهِ: «إِنَّا بِمَا لَنَا مِنْ قُوَّةٍ وَغَلَبَةٍ، قَادِرُونَ — دُونَ شَكٍ — عَلَى أَنْ نَذَلَّ مِنَ الْوَادِي الْبَهِيجِ مَا نُرِيدُ، فَنَبْطِشُ بِمَا فِيهِ مِنْ حَيَوانَاتٍ ضَعِيفَةٍ، لَا حَوْلَ لَهَا وَلَا قُوَّةٌ، وَنَهْنَأُ بِلَحْمِهَا الطَّيِّبِ: نَشْبِعُ بِهِ جُوعَنَا، وَنُرْوِي ظَمَانَنَا، وَنَحْنُ وَاثِقُونَ بِالظَّفَرِ وَالْإِنْتِصَارِ». فَرَدَ عَلَيْهِ ثَعَلْبٌ مَاكِرٌ، كَبِيرُ السَّنِّ، قَائِلًا لَهُ: «إِنَّكُمْ حِينَ فَكَرْتُمُ فِي الْأَمْرِ، لَمْ تَنْظُرُوا نَظَرَةً سَيِّدَةً، ذَلِكَ لِأَنَّكُمْ لَمْ تَهْتَمُوا إِلَّا بِأَنَّ لَكُمْ قُوَّةً وَبَطْشًا. لَا تَغْتَرُوا بِالْقُوَّةِ وَحْدَهَا، فَرُبَّمَا كَانَ لِهَذِهِ الْحَيَوانَاتِ الْوَادِيَّةِ الْأَنْيَسَةِ تَفْكِيرٌ سَلِيمٌ، وَتَدْبِيرٌ هَادِئٌ، يُحِيلُ انتِصَارَكُمُ الظَّاهِرَ إِلَى هَزِيمَةٍ مُنْكَرَةٍ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْبَطْشِ. يَحْسُنُ أَنْ تَسْتَعْمِلُوا الْحِيلَةَ، وَتَصْطَنِعُوا الْمَكِيدَةَ ... وَمِنَ الْحِيلِ وَالْمَكَابِدِ، مَا هُوَ أَنْفَعُ مِنَ الْقُوَّةِ وَأَجْدَى!»



(٤) خُطَّةُ الْعُدُوانِ

وَاتَّفَقَتِ الْثَّعَالِبُ وَالذِئْبُ عَلَى أَنْ تَرْتُكَ الْأَمْرَ لِتَعْلِبِ مَا كِيرٍ، وَذِئْبٌ غَادِيرٍ، لِكَيْ يَنْوِبَا مَعًا عَنِ الْجَمَاعَةِ فِي التَّدَبِيرِ.

وَكَلَّتِ إِلَيْهِمَا أَنْ يَتَخَذَا حِيلَةً، وَيُدَبِّرَا مَكِيدَةً، لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى الْوَادِي الْبَهِيجِ، وَالظَّفَرِ بِمَا يَضُمُّ مِنْ حَيَوانَاتِ أَلْيَافِهِ مُسْتَانِسَةً.

أَمَّا التَّعْلِبُ الْمَاكِرُ، فَاسْمُهُ: «أَوْسٌ».

وَأَمَّا الذِئْبُ الْغَادِيرُ، فَاسْمُهُ: «ثُعَالَةُ» ...

وَأَمْضَى «أَوْسُ» و«ثُعَالَةُ» أَيَامًا، يُفَكَّرَانِ فِيمَا يَصْنَعُانِ، لِكَيْ يُكَلَّ مَسْعَاهُمَا بِالنَّجَاحِ وَالْفَلَاحِ.

وَيَعْدَ أَنْ فَرَغَا مِنَ التَّفَكِيرِ، دَارَ بَيْنَهُمَا هَذَا الْحِوارُ:
قَالَ النَّعْلُبُ: «كَفَى هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ الضَّئِيلَةِ الضَّعِيفَةِ، مَا نَعْمَتْ بِهِ مِنْ سَلَامَهُ وَأَمَانٍ،
مُدَّهُ طَوِيلَهُ مِنَ الزَّمَانِ!»
قَالَ الذِّئْبُ «ثُعالَهُ»: «لَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ تَأْمُلَ فِي هُدُوءٍ وَاطْمَئْنَانٍ! فَلَنْسَقِّبِلُ
الْمَصَابِبَ وَالْأَحْزَانَ، وَالْكَوَارِثَ وَالْأَشْجَانَ، وَلَيَحِلَّ بِهَا الْفَرَزُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَمَا لَبِثَ أَوْسُ» وَ«ثُعالَهُ» أَنْ اتَّقَا عَلَى مَوْعِدٍ قَرِيبٍ، يَذْهَبَانِ فِيهِ إِلَى الْوَادِي الْبَهِيجِ،
لِإِنْفَادِ خُطْهَهُ الْبَعْيِي وَالْعُدُوانِ.

(5) زَعِيمَهُ الْوَادِي الْبَهِيجِ

كَانَ «أَوْسُ» وَ«ثُعالَهُ» يَسْمَعَانِ سُكَّانَ الْوَادِي الْبَهِيجِ يَتَحَدَّثُونَ بِذَكَاءِ «سَوْسَنَهُ»: الْأَرْنَبَةِ
الْعَاقِلَةِ الرَّشِيدَةِ، وَيُشَيِّدُونَ بِهِمَّتَهَا وَشَجَاعَتِهَا، وَسَدَادِ رَأْيِهَا وَبِرَاعِتِهَا.
كَانَا يَعْلَمَانِ أَنَّ هَذِهِ الْزَّعِيمَةَ الصَّغِيرَةَ الْجِسْمِ، مَوْفُورَةُ الْفِطْنَةِ، حَصِيفَةُ التَّفَكِيرِ. كَانَا
يَعْلَمَانِ أَنَّهَا، عَلَى ضَعْفِ قُوَّتها، وَضَآلَةِ جِسْمِها، قَادِرَهُ عَلَى مُضايَقَتِهِمَا، وَجَلْبِ الْمَتَاعِبِ
لَهُمَا.

كَانَا يَخْشِيَانِ أَنْ تَقْلِبَ هَذِهِ الْأَرْنَبَةُ الْزَّعِيمَةُ الرَّشِيدَةُ خُطْهُمَا، وَتَفْسِدَ عَلَيْهِمَا أَمْرُهُمَا،
فَلَا تَكُونُ الْفَلَبَهُ لَهُمَا.

سَتَعْلَمُ — أَيُّهَا الْقَارِئُ — أَنَّ الذِّئْبَ وَالنَّعْلَبَ كَلَيْهِمَا كَانَا عَلَى حَقٍّ فِي الْخُشْيَةِ مِنْ
«سَوْسَنَهُ»: الْأَرْنَبَةِ الرَّشِيدَةِ، وَإِنْ كَانَتْ حَقًا أَضْعَافَ مِنْهُمَا قُوَّةً، وَأَضَالَّ جِسْمًا!
سَتَعْلَمُ أَنَّ حِيلَةَ الْغَدْرِ وَالْمَكْرِ، تَغْلِبُهَا حِيلَةُ الْعُقْلِ وَالْحِكْمَةِ.
سَتَعْلَمُ — أَيُّهَا الْقَارِئُ، مِنْ بَعْدِ — أَنَّ الظُّلْمَ وَالْبَغْيَ وَالْعُدُوانَ، لَيْسَ لَهُ مِنْ مَصِيرٍ
إِلَّا الْهَزِيمَهُ وَالْخِدْلَانُ.

سَتَعْلَمُ أَنَّ الطُّغَاةَ الْمُعْتَدِينَ، لَا يَلْقَوْنَ إِلَّا الْخُسْرَانَ الْمُبِينَ.
سَتَعْلَمُ أَنَّ الْحَقَّ أَقْوَى، وَأَنَّ الْعُدْلَ أَبْقَى.

(٦) «سَوْسَنَةُ» تُقاومُ الْعَدُوَانَ

تَسَامَحَ سُكَّانُ الْوَادِي الْبَهِيجِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْأَلْيَفَةِ الْمُسْتَأْسِسَةِ، بِأَنَّ التَّعَالِبَ وَالذَّئَابَ فِي الْأَرْضِ الْقَاحِلَةِ الْغَبْرَاءِ، تَجْمَعُ لِكُلِّ تَهْمَمَ بِالْاعْتِداءِ؛ فَاسْتَوْلَى عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ، وَتَمَلَّكُهُمُ الذُّعْرُ الشَّدِيدُ.

«سَوْسَنَةُ» لَمْ تَكُنْ خَايَفَةً مِثْلَهُمْ؛ بَلْ قَالَتْ لَهُمْ: «لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ – يَا سُكَّانَ الْوَادِي الْبَهِيجِ – وَلَا فَزَعَ. لَا حُزْنَ – الْيَوْمَ – وَلَا هَلَعَ. لَا بَأْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا ضُرٌّ. لَنْ تَتَعَرَّضُوا إِنْ شَاءَ اللَّهُ – لِأَدَيَّةٍ أَوْ شَرِّ. قَرُّوا عَيْنًا، وَاهْدَءُوا بَالًا، وَلَا تَخْشُوا شَيْئًا!»

هَذَاتِ الْحَيَوانَاتِ الْأَلْيَفَةِ الْمُسْتَأْسِسَةِ، فِي الْوَادِي الْبَهِيجِ، وَاطْمَأَنَتْ حِينَ سَمِعَتْ كَلَامَ رَعِيمَتِهَا الشُّجَاعَةِ: «سَوْسَنَةُ».

«سَوْسَنَةُ» كَانَتْ مَعْرُوفَةً بَيْنَ سُكَّانِ الْوَادِي بِالْأَمَانَةِ، وَالرَّكَانَةِ وَالْفَطَانَةِ ... كَانَتْ صَادِقَةً لَا تَكْذِبُ، وَفَيَّةً لَا تَغْدُرُ، ذَكِيَّةً لَا تُخْدُعُ، مُقْدَامَةً لَا تَجْبُنُ.

لَقِدْ اسْتَطَاعَتْ «سَوْسَنَةُ» – بِمَا مَنَحَهَا اللَّهُ مِنْ بَرَاعَةٍ وَذَكَاءٍ، وَحِيلَةٍ وَدَهَاءٍ – أَنْ تَحْرُسَ ذَلِكَ الْوَادِي الْبَهِيجَ، وَتَحْمِيَ سُكَّانَهُ الْوَادِي عِنَّ الْضُّعْفَاءِ، مِنْ بَطْشِ الْمُغَيْرِينَ الْأَقْوِيَاءِ.

(٧) التَّخْلُصُ مِنْ «سَوْسَنَةَ»

كَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ فَكَرَ فِيهِ الْعَادِيَانِ الْخَيْثَانِ، أَنْ يَتَخَلَّصَا مِنَ الْأَرْنَبَةِ «سَوْسَنَةَ»؛ رَعِيمَةِ الْوَادِي الْبَهِيجِ.

دارَ الْحِوارُ التَّالِي بَيْنَ «أُوِيسٍ» وَ«شَعَالَةَ»:

- أَلَسْنَا نَحْنُ، التَّعَالِبَ وَالذَّئَابَ، أَتَوْيَ مِنْ «سَوْسَنَةَ»؟
- ما في ذَلِكَ شُكٌّ وَلَا رَيْبٌ، يَا أَخِي، يَا «شَعَالَةَ».
- ما بِالْهَا لَا تَخَافُ قُوَّتَنَا وَبِأَسْنَا، وَلَا تُبَالِي تَهْدِيَنَا وَبَطْشَنَا؟!
- أَنْتَ تَعْرُفُ أَنَّ هَذِهِ الْأَرْنَبَةِ «سَوْسَنَةَ» – عَلَى ضَعْفِهَا – عَنِيدَةُ جَرِيَّةٌ، لَا تَخْشَى الْوَعِيدَ، وَلَا تَعْبُأُ بِالْتَّهَدِيدِ.
- ما بِالنَا نَعْجِزُ عَنْ تَأْدِيَهَا، بِرَغْمِ أَنَّا أَقْوِيَاءُ؟

- عَجَبٌ وَاللهِ أَمْرُهَا! عَجَبٌ أَنْ تَنْتَصِرَ حِيلَتُهَا دَائِمًا عَلَى بَأْسِنَا وَقُوَّتِنَا: تُفْلِتُ مِنْ شِبَاكِنَا، كُلَّمَا هَمَنَا بِصَيْدِهَا.
- جَرَبَنَا مَعَهَا كُلًّا وَسَائِلِ الْقُوَّةِ فَلَمْ تُفْلِحْ. لَمْ يَبْقَ أَمَامَنَا إِلَّا أَنْ نَسْلُكَ مَعَهَا سَبِيلًا آخَرَ، هُوَ سَبِيلُ الْحِيلَةِ.
- صَدَقَتِ فِيمَا قُلْتَ! الْحِيلَةُ لَا تَغْلِبُهَا إِلَّا الْحِيلَةُ.
- هَذَا مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ رَأَيِّي ... أَنَا فَكَرْتُ فِي حِيلَةٍ بَارِعَةٍ، تَكْفُلُ لَنَا أَنْ نَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا، وَنُوقِعَهَا فِي قَبْضَتِنَا.

(٨) حِيلَةُ التَّخَلُّصِ

- «ثُعَالَهُ» قَالَ لِصَاحِبِهِ «أَوْسَ»: «أَيَّ حِيلَةٍ دَبَرْتَ؟»
- تَذَهَّبُ أَنْتَ إِلَى بَيْتِكَ. تَنَامُ فِي فِرَاشِكَ مُمْتَظَاهِرًا بِالْمَوْتِ.
- ثُمَّ مَاذَا أَنْتَ صانِعٌ بَعْدَ ذَلِكَ، يَا «أَوْسُ»؟
- دَعِ الْبَاقِيَ عَلَيَّ. كُنْ عَلَى ثِقَةٍ بِمَا أَصْنَعَ، يَا «ثُعَالَهُ».
- لَسْتُ أَشْكُ فِي مَقْدِرَتِكَ، يَا «أَوْسَ». وَلَكِنْ يُسْرِنِي أَنْ تُكَاشِفَنِي بِخُطْطِكَ، لِأَزْدَادِ اطْمِئْنَانِي إِلَى نِجَاجِهَا.
- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ «سَوْسَنَه». أَنْتَأَهُرُ لَهَا بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ، وَأَخْبُرُهَا بِأَنَّكَ — يَا «ثُعَالَهُ» — مِتَّ.
- أَحْسَنْتَ، يَا «أَوْسُ»، أَحْسَنْتَ. جَاءَ عَمْلُكَ وَأَتَقْنَتَ!
- لَا شَكَّ أَنَّ «سَوْسَنَه» سَتَقْرُرُ كُلَّ الْفَرَحِ بِهِذَا الْخَيْرِ. لَسْوَفَ يُنْسِيهَا فَرَحُهَا الشَّدِيدُ وَاجِبُ الْإِحْتِيَاطِ وَالْحَذَرِ، فَتَطْمَئِنُ نَفْسُهَا، وَلَا تَقْطُنُ لِمَا يَسْتَقْبِلُهَا مِنَ الْخَطَرِ.
- مَا أَبْرَعَ حِيلَتَكَ، وَأَحْكَمَ خُطْنَكَ!
- لَنْ تَرَدَّدْ «سَوْسَنَه» فِي الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِكَ.
- صَدَقَتِ، يَا «أَوْسَ». سَتُشْرِعُ «سَوْسَنَه» بِالْحُضُورِ إِلَى بَيْتِي، لِتَبْتَهَجَ بِالْتَّحَقُّقِ مِنْ مَوْتِي.

(٩) نَجْوَى «ثُعَالَةَ»

إِفْتَرَقَ الْخَيْثَانُ «أَوْسُ» وَ«ثُعَالَةُ» إِلَى لِقاءِ قَرِيبٍ.
اعْتَرَمَ كُلُّ مِنْهُمَا تَتْفِيدَ مَا يَحْصُهُ مِنَ الْخُطْبَةِ الْمَاكِرَةِ.
أَسْرَعَ «أَوْسُ» إِلَى بَيْتِ «سَوْسَنَةَ»، لِكَيْ يَنْقُلَ إِلَيْهَا ذَلِكَ الْكَاذِبَ: نَبَأَ مَوْتِ صَدِيقِهِ
الْعَزِيزِ «ثُعَالَةَ».

عَادَ «ثُعَالَةَ» إِلَى بَيْتِهِ، يَسْتَعْدُ لِاتْخَازِ تِلْكَ الْحِيلَةِ.
لَبِثَ فِي فِرَاشِهِ، يَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْأَرْنَبَةِ «سَوْسَنَةَ» ...
تَمَدَّدَ فِي الْفِرَاشِ، مُرْخِيًا عَضْلَاتِهِ، دُونَ حَرَاكٍ.
أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، وَعَمِلَ عَلَى أَلَّا تَهْتَرَ أَهَادِبُ جَفْنِيهِ.
كَانَ يُجْرِبُ أَنْ تَكُونَ هَيْنَتُهُ لَا تَدْلُّ عَلَى أَنَّهُ حَيٌّ.
اطْمَأَنَّ بَعْدَ التَّمْرِينِ إِلَى أَنَّهُ لَنْ يُنْكَشِفَ أَمْرُهُ الْخَفِيُّ.
«ثُعَالَةَ» كَانَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ: «مَا أَسْعَدَنِي بِصُحْبَةِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ
«أَوْسِ»! إِنَّهُ حَقًا — كَمَا عَلِمْتُهُ، وَحَبِّتُهُ — ذَئْبٌ غَدُورٌ. وَلَكِنَّ غَدْرَهُ حَقًا يَغْلِبُ غَدْرَ الذِئَابِ
جَمِيعًا! إِنَّ حِيلَةَ «أَوْسِ» الَّتِي أَحْسَنَ تَدْبِيرَهَا، مُنْتَصِرَةً — بِلَا شَكٍ — عَلَى ذَكَاءِ «سَوْسَنَةَ»:
رَعِيمَةِ الْوَادِي الْبَهِيجِ!

(١٠) بُكَاءُ «أَوْسِ»

كَانَ الدَّنْبُ الْغَادِرُ «أَوْسُ» وَاثِقًا بِفَلَاحِ الْخُطْبَةِ الَّتِي أَعْدَهَا هُوَ وَصَاحِبُهُ الْتَّعَلُبُ الْمَاكِرُ
«ثُعَالَةَ»، لِقْتَلِ الرَّزَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةَ».
لَمْ يَكُنْ «أَوْسُ» يَرْتَابُ فِي بُلُوغِ غَايَتِهِ، وَنَجَاحِ مُؤْمَرَتِهِ.
أَسْرَعَ «أَوْسُ» بِالْذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ الْأَرْنَبَةِ «سَوْسَنَةَ».
إِتَّخَذَ لِوَجْهِهِ مَظْهَرًا يَدْلُلُ عَلَى الْحُرْزِنِ الْبَالِغِ، وَالْأَلَمِ الشَّدِيدِ.
وَقَفَ أَمَامَ بَيْتِهَا بِاكيَا مُعْوِلاً، نَائِحًا مُولِولاً.
صَرَخَ «أَوْسُ» وَبَكَى، وَلَطَمَ وَجْهَهُ وَاشْتَكَى.
«سَوْسَنَةُ» سَمِعَتْ صُرَاخَ «أَوْسِ» وَعَوَاءَهُ، وَنُواحَهُ وَبَكَاءَهُ.
لَمْ يَغْبُ عَنْ فِطْنَتِهَا أَنَّ الصَّوْتَ الَّذِي تَسْمَعُهُ صَوْتُ «أَوْسِ».

إِشْتَدَ عَجَبُ «سَوْسَنَة»، مَمَّا سَمِعَتْ أَذْنَاهَا مِنْ ذَلِكَ الصَّوْتِ.
 أَقْبَلَتْ عَلَى نَفْسِهَا تُسَائِلُهَا، وَهِيَ فِي حَيَّةٍ شَدِيدَةٍ: «مَا بِالْذَّئْبِ الْغَادِرِ «أَوْسِ» أَمَامَ
 بَيْتِي؟! تُرِى: أَيْ حَادِثٍ جَرَى لَهُ، وَأَسْفَاهُ فَأَتَعْسَهُ وَأَشْقَاهُ؟! تُرِى: أَيْ خَطِيبٌ نَابَهُ،
 فِي يَوْمِهِ، فَأَزْعَجَهُ وَأَبْكَاهُ؟! لَأَيْ غَرَضٍ يَقْصِدُنِي بِزِيَارَتِهِ الْمُفَاجِئَةِ، هَذِهِ السَّاعَةَ؟ مَا بِالْهُ
 يَدُقُّ بَابَ بَيْتِي، وَيَتَهَدُّجُ صَوْتُهُ وَهُوَ يُنادِينِي؟!»



(١١) بَيْنَ «أَوْسِ» وَ«سَوْسَنَةَ»

«سَوْسَنَةُ» اقْتَرَبَتِ مِنَ الْبَابِ، وَسَأَلَتْ: «مَنِ الظَّارِقُ؟»

«أَوْسُ» قَالَ: «أَلَمْ تَعْلَمِي مَنْ أَكْنُونُ؟ أَلَمْ تَسْمَعِي صَوْتِي؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «سَمِعْتُ صَوْتَكَ حَقًا، صَوْتَ ذِئْبٍ. وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تُخْبِرُنِي بِاسْمِكَ

صَرَاحَةً، حَتَّى أَعْرِفَ شَخْصَكَ؟»

«أَوْسُ» قَالَ: «أَنَا صَدِيقُكِ «أَوْسُ»، لَا تَعْرِفِينِيهِ؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «وَمَاذَا دَعَاكَ إِلَى أَنْ تَزُورَنِي الْآنَ!»

«أَوْسُ» صَرَخَ مُتَبَاكيًا: «يَا لِلَّهُوَلَّا! يَا لِلْخَيْرِ! وَا حَسْرَتَاهُ!»

دَهْشَتْ «سَوْسَنَةُ» لِمَا سَمِعَتْهُ مِنَ التَّعَلُّبِ «أَوْسِ».

قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «ما شَأْنِي أَنَا مَعَ «أَوْسِ» وَأَخْبَارِهِ؟ مَا بِالْهُ يَفْرُضُ عَلَيَّ أَنْ أُشَارِكَهُ فِي الْآمِهِ وَأَحْزَانِهِ؟ لَا شَرِكَةَ بَيْنِي وَبَيْنِهِ فِي شَيْءٍ، مِنْ أَمْرِي أَوْ أَمْرِهِ.»

«أَوْسُ» قَالَ: «وَا أَسْفَاهُ عَلَى «ثُعَالَةَ»! وَا حَسْرَتَاهُ! أَلَمْ يُخْبِرُكِ أَحَدٌ، مِنْ قَبْلُ — يَا

«سَوْسَنَةُ» الْغَزِيزَةُ — بِمَا أَصَابَ صَاحِبِي مِنْ شَرٌّ وَأَدِيَّةٍ، وَمَكْرُوهٍ وَبَلَّةٍ؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، وَهِيَ تُخْفِي حَقِيقَةَ شُعُورِهَا: «لَا أَعْلَمُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا. مَاذَا جَرَى لَهُ

الْيَوْمَ، يَا «أَوْسُ»؟»



«١٢) نَفْيُ «ثَعَالَةَ»

إِسْتَأْنَفَ «أَوْسُ» بُكَاءً، وَصُرَاخَهُ وَعَوَاءً.
عَادَ إِلَى مَا بَدَأَهُ مِنْ تَبَاكٍ وَتَنَاؤِحٍ. انْطَلَقَ يَقُولُ: «يَا لَهُ مِنْ مُصَابٍ جَلٌ ... يَا لَهَا مِنْ فَاجِعَةٍ مُرَوِّعَةً!»
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، وَقَدْ ضَاقَ صَدْرُهَا بِمَا تَسْمَعُ مِنْهُ: «مَاذَا حَدَثَ، يَا «أَوْسُ»؟ لِمَاذَا تَنْدُبُ «ثَعَالَةَ» وَتَبَكِيهِ؟ تُرِي مَاذَا دَهَاهُ؟ أَيْ حَادِثٌ أَصَابَهُ؟ أَيْ فَاجِعَةٌ حَلَّتْ بِهِ؟»

«أَوْسٌ» قال، وَهُوَ عَلَى حَالِهِ مِنَ التَّظَاهِرِ بِالْحُرْزِنِ: «جَهْتُ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ، يَا أَخْتَاهُ، لِأَرْتَنِي «تُعَالَةً» وَأَنْعَاهُ. مات الصَّدِيقُ الْمُخْلُصُ الْوَفِيُّ «تُعَالَةً» ... يَا وَيْتَاتاً! أَحَقًا وَصِدْقًا: أَنْكِ لَمْ تَسْمَعِي بِمَوْتِ «تُعَالَةً» يَا أَخْتَاهُ؟»

«سَوْسَنَةُ» قالت، وَقَدْ فاجَأَهَا النَّبَّاُ الذي سَمِعَتْهُ: «أَحَقًا مات «تُعَالَةً»؟ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا النَّبَّاُ إِلَّا مِنْكَ الْآنَ.»

«أَوْسٌ» قال: «لَمْ أَقْلُ إِلَّا حَقًا، وَلَمْ أَخْبِرُكِ إِلَّا صِدْقًا. مُنْذُ سَاعَةِ وَاحِدَةٍ مات «تُعَالَةُ» وَفَقَدْنَاهُ، وَحُرْمَنَا مَرَادًا! لَنْ نَرَاهُ بَعْدَ الْيَوْمِ، لَنْ نَرَاهُ لَنْ نَتَمَتَّعَ بِحَدِيثِهِ، وَلَنْ نَلْقَاهُ! وَهَسْرَتَاهُ عَلَيْكَ — يَا «تُعَالَةً» — وَا حَسْرَتَاهَا!»

(١٣) نَجْوَى «سَوْسَنَةَ»

«سَوْسَنَةُ» كَانَتْ عَاقِلَةً حَصِيفَةً ذَكِيَّةً.

«سَوْسَنَةُ» كَانَتْ عَلَى حَدَّرٍ لَا تَنْتَدِعُ.

«سَوْسَنَةُ» أَقْبَلَتْ عَلَى نَفْسِهَا، تُنَاجِيَهَا: «أَحَقًا صَدَقَ «أَوْسٌ»؟ أَحَقًا مات «تُعَالَةُ»؟! لَيْتَ حَبَرَ مَوْتِهِ صَحِيحٌ! لَكِنْ مَنْ يَدْرِي؟

لَعَلَّهَا خُدْعَةٌ مِنَ الذَّئْبِ «أَوْسٌ» وَصَاحِبِهِ التَّغْلِبِ. لَعَلَّهَا أَحْبُولَةٌ مِنْ أَحَابِيلِهِمَا الْخَيْثَةِ، أَوْ أَكْذُوبَةٌ مِنْ أَكَانِيَّهِمَا السَّخِيفَةِ.

إِنَّ الْغَدْرَ وَالْمُكْرَرَ مَعْهُودَانِ فِيهِمَا، مَعْرُوفَانِ مِنْهُمَا.

لَا بُدُّ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ ذَلِكَ الْحَبَرِ الْمُفَاجِيِّ، عَلَى كُلِّ حَالٍ.

مَنْ يَدْرِي؟ رُبَّما كَانَ هَذَا الْحَبَرُ الْمَنْقُولُ إِلَيَّ الْآنَ، يَنْطَوِي عَلَى مُؤَامَرَةٍ دَبَّرَهَا «أَوْسٌ» وَصَاحِبُهُ «تُعَالَةُ».

إِنَّهُمَا يَسْعَيَانِ — جُهْدُهُمَا — لِقْتَلِي، وَلَا يَكُفَّانِ عَنْ تَدْبِيرِ الْخُطَطِ لِهَلَاكِي. وَلَا شَكَّ أَنَّ أَبْهَجَ مَا يَبْهُجُ الْخَيْثَيْنِ أَنْ يَتَخَلَّصَا مِنِّي!

إِنَّهُمَا عَدُوَانِ مَا كِرَانِ، كَادِبَانِ لَا يَصْدُقَانِ، غَادِرَانِ لَا يُؤْتَمَنَانِ.

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا يُرِيدَانِ بِي! لَنْ أَنْخُوعَ أَبْدَا بِهِمَا، وَلَنْ أَغْفَلَ عَنْ كَيْدِهِمَا، أَوْ أَقْعَ في شِبَاكِ عَدْرِهِمَا، أَوْ آمَنَ لَهُمَا.

لِمَاذَا يُخْبِرُنِي «أَوْسٌ» بِمَوْتِ «تُعَالَةَ»، وَكَلَاهُمَا عَدُوُّ لِي؟

أَتْرَاهُ فَقَدْ عَقْلُهُ، فَجَاءَنِي مُهْرُولًا يُسْرُنِي بِمَوْتِ صَاحِبِهِ؟
ما أَجْدَرَنِي الْكَنَّ أَنْ أَتَبَثَّ مِنْ مَوْتٍ «ثُعَالَةً» حَقًّا، قَبْلَ أَنْ أُجَازِفَ بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ،
فَأَعْرَضَ نَفْسِي لِلْمَكْرُوهِ.

إِذَا تَعَجَّلْتُ وَتَسْرَعْتُ، فَرُبَّمَا نَدْمَدْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ.
بَعْدَ حِوارٍ طَوِيلٍ بَيْنَ «سَوْسَنَةً» وَبَيْنَ نَفْسِهَا فِيمَا تَفْعَلُ، عَزَّمْتُ عَلَى الْبَقَاءِ فِي بَيْتِهَا:
لَا تَنْتَقِلْ مِنْهُ إِلَى بَيْتِ «ثُعَالَةً» ...

بَعْدَ قَلِيلٍ، عَادَتْ «سَوْسَنَةً» إِلَى مُنَاجَاهَةِ نَفْسِهَا قَائِلَةً: «أَغْلُبُ ظَنِّي أَنَّ «أَوْسًا» غَيْرُ
صَادِقٍ فِيمَا أَنْبَأَنِي بِهِ. أَغْلُبُ ظَنِّي أَنَّ «ثُعَالَةً» لَا يَزَالُ — عَلَى حَالِهِ — فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ. مَا
أَحْسَبُ أَنَّ «أَوْسًا» كَانَ يَحْرُصُ عَلَى أَنْ يَسْعَى مُسْرِعًا إِلَى زِيَارَتِي فِي بَيْتِي، لِكُنْ يُخْبِرَنِي
بِمَوْتِ «ثُعَالَةً»، لَوْ أَنَّهُ ماتَ حَقًّا! قَلْبِي يُحَدِّثُنِي أَنَّ «أَوْسًا» وَ«ثُعَالَةً» دَبَّرَا الْحِيلَةَ، وَأَحْكَمَا
الْخُطْبَةَ، لِيُوقِعَنِي فِي الْفَخْ الذِي نَصَابُهُ لِي، وَيَقْتِلُنِي! كَلَّا! لَنْ أَسْتَسْلِمَ يَوْمًا لَهُمَا، وَلَنْ
أَنْخِدَعَ مَرَةً بِهِمَا. هَيْهَاتِ ذَلِكَ هَيْهَاتِ! لَا بُدَّ أَنْ أَكُونَ دَائِمًا مِنْهُمَا عَلَى حَذَرٍ. سَأَتَرَيَّثُ فِي
تَصْدِيقِ هَذَا الْخَيْرِ، حَتَّى لَا أَتَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ».

(١٤) مِنَ النَّافِذَةِ

بَعْدَ قَلِيلٍ، خَطَرَ فِي بَالِهَا أَنْ تَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ الْخَيْرِ بِنَفْسِهَا.
تَلَفَّتْ حَوْلَهَا، قَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ، فَلَمْ تَرْ «أَوْسًا».
الآنَ أَصْبَحَتْ آمِنَةً مِنْ شَرِّهِ، وَمَكْرِهِ وَغَدْرِهِ!
لَا بَأْسَ — إِذَنْ — فِي أَنْ تَذَهَّبَ إِلَى بَيْتِ «ثُعَالَةً»: لِتَتَحَقَّقَ بِنَفْسِهَا — عَلَى حَذَرٍ —
مِمَّا رَعَمَهُ الدُّبُّ «أَوْسُ». .

«سَوْسَنَةُ» حَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا، إِلَى الطَّرِيقِ، عَلَى الْفَوْرِ.
«سَوْسَنَةُ» وَصَلَتْ فِي خُطُوطِ حَذَرَةٍ إِلَى بَيْتِ «ثُعَالَةً».
«سَوْسَنَةُ» عَاقِلَةٌ ذَكِيَّةٌ، لَيْسَتْ مُتَسَرِّعَةً وَلَا غَبَيَّةً.
«سَوْسَنَةُ» أَرَادَتْ أَنْ تَعْرَفَ: هَلْ ماتَ «ثُعَالَةً» حَقًّا؟
«سَوْسَنَةُ» لَمْ تُجَازِفْ بِالدُّخُولِ إِلَى بَيْتِ عَدُوِّهَا الْمُبِينِ.

«سَوْسَنَةُ» اكْتَفَتْ بِأَنْ تَقِفَ عَلَى بَابِ بَيْتِ «ثُعَالَةَ»، وَأَنْ تَقْرَبَ مِنَ النَّافِذَةِ، وَتُطَلِّ مِنْهَا، لِتَتَبَيَّنَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ.

«سَوْسَنَةُ» شَافَتْ «ثُعَالَةَ» مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.

أَبْصَرَتْهُ عَيْنَاهَا، مُسْتَقِيًّا عَلَى فَرَاسِهِ، فِي سُكُونٍ تَامٌ.

كَانَ «ثُعَالَةُ» مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ، مَمْدُودَ الْقَوَائِمِ (الْأَرْجُلِ).

كَانَ — فِي مَظَاهِرِهِ — يُؤْهِمُ مَنْ يَرَاهُ أَنَّهُ مَيِّتٌ، لَا حَرَاكَ بِهِ.



(١٥) حِيلَةُ «سَوْسَنَةَ»

«سَوْسَنَةُ» وَقَفَتْ تَنَاهَمُ الْتَّعْلَبَ الْمَكَارَ، فِي فِرَاشِهِ.

«سَوْسَنَةُ» جَعَلَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا، مُسَائِلَةً — فِي حَوْفٍ: «أَخْشَى مَا أَخْشَى؛ أَنْ يَكُونَ «ثُعالَةُ» الْلَّئِيمُ الْخَدَاعُ، اتَّفَقَ مَعَ «أُوْسِ» الْغَدَارِ، عَلَى تَدْبِيرِ الْخُطْبَةِ، وَإِعْدَادِ الْمُؤَامَرَةِ؛ لِيَطْفَرَا بِقَتْلِيِّي، وَيَأْمَنَا مَكْرِيِّي، وَيَسْتَرِيحاً مِنِّي».

«سَوْسَنَةُ» تَظَاهَرَتْ وَهِيِ عِنْدَ النَّافِذَةِ، بِأَنَّهَا تُحَدِّثُ نَفْسَهَا.

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ، لِتُسْمِعَ «ثُعالَةَ» الْمُتَّمَاوِتَ: «يَا تُرَى: هَلْ صَدَقَ «أُوْسُ» حِينَ جَاءَنِي مُنْذُ قَلِيلٍ، صَارَخًا بِاِكِيَا، يُخْبِرُنِي بِمَوْتِ «ثُعالَةَ» صَدِيقِهِ الْحَمِيمِ؟ مَا هِيَ الْحَقِيقَةُ فِيمَا أَخْبَرَنِي بِهِ؟ صِدْقُ ذَلِكَ أَمْ كَذِبُ؟ مَنْ يَدْرِي؟ لَعَلَّ «ثُعالَةَ» — فِي حَقِيقَةِ أَمْرِهِ — حَيٌّ، كَمَا هُوَ، لَمْ يَمُوتْ! لَعَلَّ «ثُعالَةَ» الْمَاكِرِ اتَّفَقَ مَعَ صَاحِبِهِ «أُوْسِ» عَلَى تَدْبِيرِ هَذِهِ الْحِيلَةِ، لِلِّيَقَاعِ بِي، وَالنَّيْلِ مِنِّي! لَا بُدَّ أَنْ أَتَبَثَّ مِنْ صِدْقِ الْخَبِيرِ، وَذَلِكَ بِالْعَلَامَةِ الَّتِي أَعْرَفُهَا. الْعَلَامَةُ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى أَنَّ الْتَّعْلَبَ قَدْ مَاتَ حَقًّا، وَلَمْ يَعُدْ حَيًّا، هِيَ أَنْ يُفْتَحَ فَمُهُ، وَيَرْفَعَ قَائِمَتُهُ (رِجْلُهُ) الْيُسْرَى».



(١٦) غَفْلَةُ «ثَعَالَةَ»

«ثَعَالَةُ» كَانَ يَتَظَاهِرُ بِأَنَّهُ مَيْتُ لَا حَيَاةً فِيهِ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ – فِي الْحَقِيقَةِ – يَسْمَعُ نَجْوَى الْأَرْنَبَةِ «سَوْسَنَةَ» أَمَامَ النَّافِذَةِ.

«ثَعَالَةُ» لَمْ يَفْطُنْ إِلَى حِيلَةِ «سَوْسَنَةَ»، وَهِيَ تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ. اِنْخَدَعَ بِمَا قَالَتُهُ «سَوْسَنَةُ». قَالَ فِي نَفْسِهِ: «الآنَ عَرَفْتُ كَيْفَ أُتَقْنُ حِيلَتِي، وَأَبْلُغُ أُمِّيَّتِي. لَا بُدَّ أَنْ تَرَى فِيمِي مَفْتُوحاً، وَقَائِمَتِي (رِجْلِي) الْيُسْرَى مَرْفُوعَةً، لِتَعْرِفَ أَنِّي مَيْتُ حَقًّا، فَتَطْمَئِنَّ نَفْسُهَا.»

انْحَرَفَتْ «سَوْسَنَة» عَنِ النَّافِذَةِ، وَغَابَتْ بَعْضَ الْوَقْتِ، لِكَيْ يَتَبَيَّنَ لَهَا: هَلْ يُغَيِّرُ «ثُعالَةُ» وَضْعَهُ، وَهِيَ لَا تَرَاهُ؟

«ثُعالَةُ» أَسْرَعَ بِفَتْحِ فَمِهِ، وَرَفَعَ قَائِمَتِهِ الْيُسْرَى.

«سَوْسَنَةُ» رَجَعَتْ إِلَى النَّافِذَةِ، فَرَأَتْ «ثُعالَةً» فِي وَضْعِهِ الْجَدِيدِ. عَلِمَتْ أَنَّهُ فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ، يَتَظَاهِرُ بِالْمَوْتِ!

«سَوْسَنَةُ» الذَّكِيَّةُ الْمَاهِرَةُ، كَشَفَتْ سَرَّ الْمُوَامَرَةِ الْغَادِرَةِ.

«سَوْسَنَةُ» أَسْرَعَتْ هَارِبَةً، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِهَا آمِنَةً.

«سَوْسَنَةُ» فَرِحَتْ بِأَنَّهَا قَدْ نَجَّتْ مِنْ ذَلِكَ الْفَخُ الْخَيِّثِ الَّذِي أَعْدَهُ لَهَا «ثُعالَةُ» الْمَكَارُ، وَ«أَوْسُ» الْعَذَّارُ.



(١٧) تَحْتَ الصَّخْرَةِ

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِّ: الْأَرْبَنْبُ الْذَّكِيرُ «سَوْسَنَةُ» شَافَتِ النَّعْلَبَيْنِ «أُوسًا» وَ«ثَعَالَةً»، وَاقْفَنِ بِالْقُرْبِ مِنْ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ.

الصَّخْرَةُ الْكَبِيرَةُ كَانَتْ تَقْوُمُ عَلَى حَافَةِ تَلٍ عَالٍ.

الْتَلُّ الْعَالِيُّ كَانَ يَقْعُدُ قَرِيبًا مِنْ بَيْتِ الْبَقَرَةِ «جُؤَذَرَةً».

الْبَقَرَةُ «جُؤَذَرَةً» كَانَتْ صَدِيقَةً لِلْأَرْبَنْبَةِ «سَوْسَنَةً».

«سَوْسَنَةُ» وَقَفَتْ تُحْفِي نَفْسَهَا خَلْفَ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ، حَيْثُ لَا يَرَاها أَحَدٌ، وَهِيَ تُنْتَصِّرُ بِأَدْنِهَا، وَتَرْقُبُ بِعَيْنِهَا.

«سَوْسَنَةُ» سَمِعَتْ صَوْتَ النَّعْلَبَيْنِ «أُوسًا» وَ«ثَعَالَةً»، وَهُمَا يَتَبَادِلَانِ الْحَدِيثَ، تَحْتَ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ.

«أُوسُ» وَ«ثَعَالَةُ» كَانَا، فِي حَدِيثِهِمَا، يَأْتِمِرَانِ بِهَا:

- خَابَتْ حِيلَتُنَا يَا «أُوسُ» فِي الظَّفَرِ بِالْأَرْبَنْبَةِ «سَوْسَنَةً».

- لَا تَيَأسْ يَا «ثَعَالَةُ» سَنَظْفِرُهَا، وَنَتَخَلَّصُ مِنْ وُجُودِهَا.

- هَلْ فَكَرْتَ فِي حِيلَةِ جَدِيدَةٍ، يَا «أُوسُ»؟

- الْحِيلُ كَثِيرَةٌ، يَا «ثَعَالَةُ»، وَسَنَبْلُغُ مَا نُرِيدُ.

«سَوْسَنَةُ» كَشَفَتْ سِرَّ الْعَدُوَيْنِ الْخَبِيئَيْنِ.

«سَوْسَنَةُ» عَرَفَتْ عَدْرَ الصَّاحِبَيْنِ الْمَاكِرَيْنِ.

(١٨) بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ

«سَوْسَنَةُ» رَأَتْ أَنَّ الْفُرْصَةَ الْأُنَّ سَانِحةً أَمَامَ عَيْنَيْهَا، لِلْخَلَاصِ مِنَ الدُّلُّ الْغَادِرِ، وَالنَّعْلَبِ الْمَاكِرِ.

«سَوْسَنَةُ» خَرَجَتْ مِنْ خَلْفِ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَفِي حُفْيَةٍ، ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهَا الْبَقَرَةِ «جُؤَذَرَةً»، قُرْبَ التَلِّ.

«سَوْسَنَةُ» أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا تُحَبِّبُهَا، وَقَالَتْ لَهَا، وَهِيَ مَسْرُورَةٌ: «يَا فَرْحَتَاهُ، يَا فَرْحَتَاهُ! أَبْشِرِي — يَا «جُؤَذَرَةً» — أَبْشِرِي».

«جُؤَذَرَةُ» سَأَلَتْهَا: «أَيِّ بُشَّرَى تَحْمِلِينَ، يَا «سَوْسَنَةً»؟

«سَوْسَنَةُ» أَجَابَتْ بِقَوْلِهَا فِي لَهْجَةِ مُسْرِعَةٍ خَاطِفَةٍ: «أُخْرِجِي مَعِي الْآنَ. تَهَيَّأْ لَنَا فُرْصَةُ نَادِرَةٌ لِلْخَلَاصِ...»
 «جُؤْدَرَةُ» حَرَجَتْ مَعَهَا، وَقَالَتْ لَهَا وَهِيَ فِي الطَّرِيقِ: «لِلْخَلَاصِ مِمَّا ذَا؟ لَسْتُ أَفْهَمُ مَاذَا تَقْصِدِينَ؟»
 «سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «حَيَانَا لَنْ تَتَعَرَّضَ بَعْدَ الْيَوْمِ لِلْخَطَرِ. الْآنَ تَهَيَّأْ لَنَا فُرْصَةُ نَادِرَةٌ لِلْخَلَاصِ مِنْ عَدُوَّيْنِ حَبِيشَيْنِ، وَحَصْمَيْنِ لَدُودَيْنِ، يَرَبُّصانِ بِنَا، وَيَكِيدَانِ لَنَا!»
 «جُؤْدَرَةُ» قَالَتْ: «لَا أَعْرِفُ لَنَا عَدُوًّا غَيْرَ «ثُعَالَةَ» الْمَكَارِ، وَ«أُوسِ» الْغَدَارِ. فَهُلْ أَنْتِ تَقْصِدِينَ هَذَيْنِ؟»



«سَوْسَنَةُ» قَالَتِ الْبَقَرَةُ: «إِيَّاهُمَا عَنِتُّ، وَقَدْ عَرَفْتُهُمَا. فَلِمَاذَا لَا نَنْتَهُزُ الْفُرْصَةَ، يَا صَدِيقَتِي، لِقَتْلِهِمَا، وَالنَّجَاةِ مِنْ شَرِّهِمَا؟»
«جُؤْذَرَةُ» قَالَتْ: «كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلَيْهِمَا مُجْتَمِعُنِينَ، وَنَحْنُ – مَهْمَا فَعَلْنَا – لَا نَسْتَطِيعُ التَّغَلُّبَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا وَحْدَهُ؟ هَيْهَاتَ ذَلِكَ – يَا «سَوْسَنَةُ» الْعَزِيزَةُ – هَيْهَاتَ! لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِمَا، وَلَا قُدْرَةَ لَنَا عَلَيْهِمَا. إِنَّهُمَا عَدُوَانِ قَوِيَّانِ، لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةُ سَيِّلًا إِلَى قَلْبِيهِمَا وَلَا يُغْلِبَانِ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ – مُتَلَطِّفةً – لِصَدِيقَتِهَا «جُؤْذَرَةُ»: «لَا تُرَايِي يَا «جُؤْذَرَةُ» لِهَذَا وَلَا تَيَاسِي. فَالْقُوَّةُ لَيْسَتْ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ ... الْحِيلَةُ النَّاجِحةُ، تَغْلِبُ الْقُوَّةَ الْجَامِحَةَ. تَعَالَى مَعِي – يَا «جُؤْذَرَةُ» – لِتَشْهِدِي مِصْدَاقَ مَا أَقُولُ لَكِ. تَعَالَى مَعِي، لِتَشْهِدِي كَيْفَ نَنْتَصِرُ عَلَيْهِمَا، وَنُوَدِي بِهِمَا، وَنُخَلِّصُ الْوَادِي الْبَهِيجَ – إِلَى الأَبَدِ – مِنْ شَرِّهِمَا وَأَذَاهُمَا. سَتَحْمَدِينَ – إِنْ شَاءَ اللَّهُ – مَشْوَرَتِي، مَتَى عَمِلْتُ بِنَصِيْحَتِي..»
«جُؤْذَرَةُ» قَالَتْ – مُتَفَاعِلَةً: «مَا أَسْعَدَنِي بِتَحْقِيقِ مَا تَبَيَّنَ. حَبَّدَا أَنْ يَصْحَّ مَا تَقُولِينَ!»



(١٩) نجاح الخطأ

«سَوْسَنَةُ وَشَوَّشَتْ جُؤَذِرَةَ قَائِلَةً: «أَنْظَرِي، يَا «جُؤَذِرَةُ». هَا هُمَا ذَانِ الْعَدُوَانِ الْحَيْثَانِ. هَا أَنْتِ ذِي تَرْيَنْ «أُوْسَا» الْغَدَارِ، وَتَرْيَنْ «تَعَالَةَ» الْمَكَارِ، وَاقْفَيْنِ تَحْتَ الصَّخْرَةِ الْكِبِيرَةِ يَتَحَدَّثَانِ. هَلْمِي نَدْحَرِجُهَا — بِكُلِّ قُوَّتِنَا — عَلَيْهِمَا، لِتَخَلَّصَنَا مِنْ شَرِّهِمَا.»

«جُؤَذِرَةُ» وَافَقَتْ عَلَى اقْتِرَاحِ «سَوْسَنَةَ»، وَفَرَحَتْ بِهِ.

«سَوْسَنَةُ» وَ«جُؤَذِرَةُ» دَحْرَجَتَا الصَّخْرَةَ، بِأَقْصَى قُوَّتِهِمَا.

الصَّخْرَةُ مَا لَبِثَتْ أَنْ تَرَحَّحَتْ، وَهَوَتْ مِنْ أَعْلَى التَّلَّ.

الصَّخْرَةُ وَقَعَتْ عَلَى «أُوْسِ» وَ«تَعَالَةَ» فِي سُرْعَةِ الْبَرْقِ.

الصَّخْرَةُ أَخْمَدَتْ أَنْفَاسَ الْعَدُوَينِ الْمَاكِرِيْنِ الْغَادِرِيْنِ.

بُطْوَلَةُ سَوْسَنَة

لَمْ يُسْمِعْ لَهُما صَوْتُ شَكْوَى أَوْ أَنِينٍ. وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ صَوْتٌ، شَدِيدٌ دَوَّى فِي الْفَضَاءِ،
وَمَلَأَ رَبِيعَهُ الْأَرْجَاءِ.
لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الصَّوْتُ هُوَ صَوْتُ «أُوسٍ» أَوْ «ثَعَالَةَ»، بَلْ صَوْتَ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ حِينَ
سَقَطَتْ مِنْ أَعْلَى التَّلِّ!
«سَوْسَنَةُ» شَكَرَتْ «جُؤْدَرَةَ» عَلَى شَجَاعِهَا، وَمَعُونَتِهَا.
«جُؤْدَرَةُ» شَكَرَتْ «سَوْسَنَةَ» عَلَى بَرَاعَتِهَا، وَسَدَادِ مَشْوَرَتِهَا.



(٢٠) عَوْدَةُ السَّلَامِ

عَادَتِ الْبَهْجَةُ تَبْسُطُ ظِلَالَهَا الْوَارِفَةَ عَلَى الْوَادِي الْأَمِينِ، وَسُكَّانِهِ الْوَادِعِينَ، بَعْدَ أَنْ أَمْنُوا
شَرَّ الْمُعْتَدِيَنَ.

فَضَّلُوا لَيْلَهُمْ فِي أَنْسٍ وَمَرَاحٍ، حَتَّى شَاعَ نُورُ الصَّبَاحِ.

هَنَقُوا لِلْبَطْلَةِ «سَوْسَنَة» مُتَهَلِّلِينَ، صَفَّقُوا لَهَا مُعْجِبِينَ!

الآن تَخَلَّصُوا فِي وَادِيهِمُ الْخَصِيبِ، وَوَطَنِهِمُ الْبَهِيجِ، مِنَ الشَّرِّ، وَتَمَّ لَهُمُ النَّصْرُ كُلُّ
النَّصْرِ، وَوَجَبَ عَلَيْهِمُ الشُّكْرُ أَجْزَلُ الشُّكْرِ.

ذَهَبَ سُكَّانُ الْوَادِي الْأَمِينِ إِلَى جَانِبِ التَّلِّ؛ يَنْظُرُونَ إِلَى الصَّخْرَةِ الْكِبِيرَةِ الَّتِي تَهَاوَتْ
عَلَى رَأْسِ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةً».

رَأَوْا بِأَعْيُنِهِمْ مَصْرَعَ الذَّئْبِ الْغَادِرِ، وَالتَّعَلَّبِ الْمَاكِرِ.

أَمْنُوا بِأَنَّ أَسَالِيبَ الْعُدُوانِ وَالْطُّغْيَانِ، وَإِنْ امْتَدَّ بِهَا الزَّمَانُ، لَا مَصِيرَ لَهَا — فِي النَّهَايَةِ
— إِلَّا الْهَزِيمَةُ وَالْخُسْرَانُ.

عَرَفُوا أَنَّ الرَّأْيَ الرَّاجِحَ الرَّشِيدَ، وَالْتَّدْبِيرَ الْمُحْكَمَ السَّدِيدَ، هُما أَقْوَى عُدَّةٍ وَسِلَاحٍ،
لِمَنْ يُرِيدُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

ضَاعَفُوا الشُّكْرُ لِلرَّعِيمَةِ «سَوْسَنَة»، وَصَاحِبَتِها «جُودَرَةً».

كَانَ هُنَافُ جُمُوعِ السُّكَّانِ، يُدُوِّي عَالِيًا فِي كُلِّ مَكَانٍ، ابْتَهاجًا بِعَوْدَةِ الْإِطْمَئْنَانِ،
وَفَرَحًا بِتَحْقِيقِ الْأَمَانِ.